

小堀語録集

【速報！「小堀語録集」完全版販売！！】

小堀語録 予約

■①YPS 事業所に直接ご連絡の場合

ダウンロード配布しております小堀語録ですが、紙版での販売を予定しております。基本的に受注生産となりますので、ご購入を希望の方は横浜ピアスタッフ協会(電話・メール)まで以下の内容をご連絡下さい。

① 氏名 ②送付先住所 ③連絡先・電話番号

■②ネット経由申込みの場合

申込みは【[こちら](#)】から

小堀語録：本体価格¥1000（税込）＋¥360（ゆうメール料）

※完全版は、「12/19(木)小堀大感謝祭」当日の写真と記録やダウンロード配布以外の小堀さんの資料(小堀文庫 スペシャル版など)を掲載予定です。

横浜ピアスタッフ協会

〒235-0036

横浜市磯子区中原 1-3-20-102

TEL:045-370-9455

Mail: yokohama.peer@gmail.com

発刊の辞

ピアで愉快地に新しい価値をつくる

2024年9月26日(木)、さざなみ会前理事長・小堀真吾がクモ膜下出血ため逝去(享年52)。

2003年4月にさざなみ会に入職。2004年4月さざなみ会シャロームの家の施設長、2018年職員からは初めてとなるさざなみ会理事長就任。2023年7月任期満了につき、堀合悠一郎が理事長となり、上席理事となる。シャロームの家・工房タッチの2事業所から新たに森の庭・シャローム港南・さざなみ計画相談センター・ピアーズ・神奈川精神人権センター(KP)・横浜ピアスタッフ協会(YPS)を設立。

さざなみ会にとって最大の尽力と功績を称え、感謝し、生前「私のお別れはお祭りを盛大にしてくれ」との言葉通り、2024年12月19日(木)磯子公会堂にて「小堀大感謝祭」を開催。および「小堀語録集」を配布させて頂くことを決めさせて頂いた。

この「小堀語録集」が小堀さんと生前の小堀さんに縁する全ての人との「思い出を繋ぐ」ことで「小堀さんが心に生き続ける」ことを願っている。

最後に「上席理事・小堀真吾」と「小堀真吾を支えて下さった全ての方々」に感謝申し上げ、発刊の辞とさせて頂く。

「小堀大感謝祭」実行委員一同

■目次

発刊の辞

・小堀真吾 語録集一覧ページ

世界・日本の時代×さざなみ会と小堀真吾の歩み
×「小堀語録集」の掲載ページの一覧表。

・小堀真吾へ送る「寄稿文」

小堀真吾と共に歩んだ仲間や長年支えてくれた先生達による「追悼文集」。

・小堀語録集

記録からみる小堀真吾。

・メンバーと職員からのエピソード

「事業所ごと」に小堀真吾から言われたこと
や小堀真吾の人柄についてのエピソード集。

・小堀×堀合

前理事長小堀真吾から理事長堀合悠一郎
に託されたバトンとそれまでの歩み。

・小堀文庫と小堀の愛した映画

年に本 200 冊以上の読書と映画 200 本以上の
鑑賞をライフワークにしていた小堀真吾の記録。
アカデミー賞をマネた年に一度の「コボデミー賞」を収録。

・さざなみ会での運営資料

小堀真吾の「ピアスタッフノート会」のノートや毎月の「自己研鑽3点」における
記録。小堀真吾を中心に企画した「メンバーの工賃向上のための『工賃会議資料』や
『工賃定額制資料』などの抜粋。

あとがき

編集後記

主な出来事

1987年
国鉄が民営化
JRが誕生!

1988年 青函トンネル開通!

1991年 バブル崩壊...

2003年 新型肺炎 SARS (サ-ズ) 大流行

2004年 新潟中越地震発生

2006年 トリノ五輪・荒川静香金メダル!

2010年
W杯南アフリカ大会
日本代表がベスト16!

2013年 富士山が世界文化遺産に決定

2015年 マイメンバー制度がスタート

2016年
北海道新幹線が開業!

2017年 アメリカ・トランプ政権誕生

2019年
消費税率10%へ
引き上げ

2020年 新型コロナウイルス
世界的大流行

2021年 大谷翔平がメジャーMVPに!

2023年 新型コロナウイルス
「5類」へ移行

2024年
石川・能登半島地震発生



YES!
We Can!
CHANGE
WE NEED!



2010年



MVP

2021
2023
2024年

1987年	「特定非営利として発足。
1988年 4月	「地域作業所
1991年 4月	「地域作業所
2003年 4月	小堀真吾さん
2004年 4月	小堀真吾さん
2006年	NPO 法人格を開始。
2009年 8月	「第2シャローム
2010年 8月	ピアスタッフの始める。
2013年 2月	「シャロームの事業所就労継続して3名を雇
2013年 7月	ピアスタッフと
2013年11月	さらにピアスタ
2015年 4月	「第2シャローム移行支援事業
2015年11月	「横浜ピアスタ
2016年 8月	「シャローム港を雇用。
2017年	ピアスタッフと
2018年	「さざなみ計画専任に。ピア
2019年	ピアスタッフと
2019年 8月	「森の庭」は
2019年 9月	「YPS」が大附設立を準備。
2020年	ピアスタッフと
2020年 5月	「KP」設立。
2021年 5月	「YPS」 「KP」
2021年 6月	「森の庭わーくから就労継続
2023年 4月	「シャローム港
2023年 7月	堀合 悠一
2023年 12月	横浜ピアスタ
2024年 9月26日	小堀 真吾

さざなみ会の沿革

活動法人さざなみ会」が、精神保健を考える市民団体

「シャロームの家」を開所。

「工房タッチ」を開所。

が「さざなみ会」へ入職。

が「シャロームの家」の施設長に。

を取得。上の2つとも地域活動支援センターとして運営

「シャロームの家」を開所。

雇用を視野に、「当事者雇用勉強会」を月1回開催し

「第2 シャロームの家」は指定障害福祉サービス
継続支援 B 型に移行し、新たにスタート。ピアスタッフと
雇用。

て2名を雇用。

ップとして2名を雇用。合計7名となりピア活動全開に。

「シャロームの家」は「森の庭」に名称変更。同年7月に就労
を開始し、多機能型事業所としての運営が本格開始。

「ピアスタッフ協会 (YPS)」結成。

「森の庭」(就労継続支援 B 型) 設立。ピアスタッフとして3名

て1名を雇用。

「相談センター」設立。小堀真吾さんがさざなみ会の理
事長として1名を雇用。

て3名を雇用。

「森の庭」つつ、就労移行支援事業を「森の庭わーく」へ。

「森の庭」研修を経て、「神奈川精神医療人権センター (KP)」

て1名を雇用。

がさざなみ会入り。

「森の庭」は「ピアーズ」へ名称変更し、就労移行支援事業
継続支援 B 型に事業変更。

「森の庭」事業所が「ピアーズ」に入園に移転。

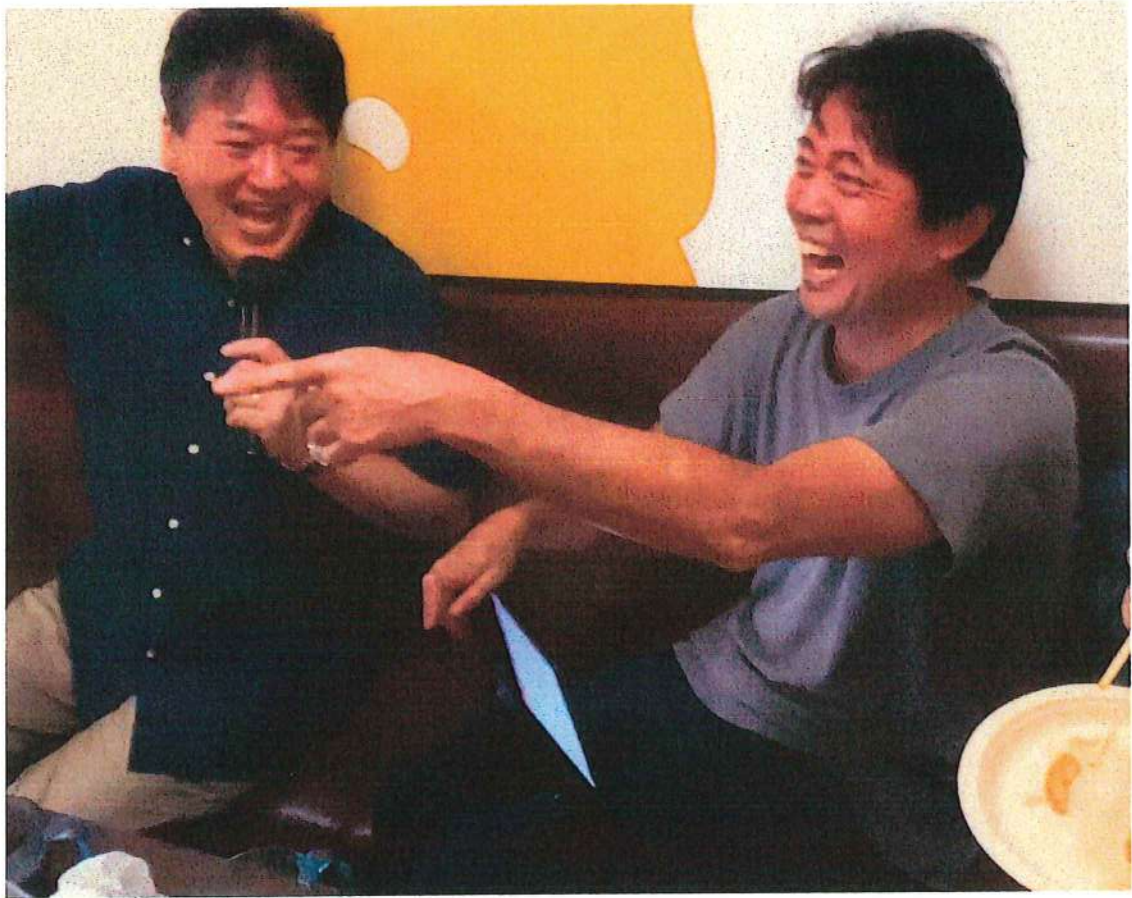
小堀真吾さんがさざなみ会の理事長に。

ピアスタッフ協会が B 型作業所として開所。

小堀真吾さんが脳下出血のためご逝去(享年52)

～小堀語録集 記録からみる小堀真吾 掲載ページ～

出典元・題名	
2009年5月	YPS VS 上智大学 「精神保健・プロレスの8番勝負」
2009年6月	さざなみ会創設20周年記念誌・歩もう地域と共に 「シャロームの家 今までとこれから」
2012年2月	第2回ゼミナール働くささえる「生きにくさに向き合う」 「本音をぶつけ合う」
2012年9月	感想文「はじめての富士登山」
2013年5月	「ぼくと鼠とティターンズ、あるいは言の葉」
2013年7月	汐見台ニュース 春夏秋冬 「精神障害者の方達の横のつながりが必要です」
2014年4月	元気です！ Byシャロームの家～利用者が職員になりました～ 「今までとこれから」
2015年10月	週間福祉新聞 まだ見ぬ人にも届け！ 「障害者らが『笑い』を発信」
2015年11月	横浜ピアスタッフ協会 お披露目式 「歌『ピアとして・YPS』」を作詞提供。
2017年5月	横浜メンタルネットワーク情報誌「めんたるねっとNO.52」 「ピアサポーター専門員の働き」
2019年6月	佐藤千春さん(元シャロームの家・職員)へお祝いに替え歌を贈る 「キン肉マン・キャンディキャンディ・バンザイ」
2019年9月	「YPSのテーマ」の歌詞作成
2019年12月～	「コポリメモ」を一部掲載(理念作りなど)
2020年1月	はるかぜピア交流会「イベントについて」
2020年7月	第3回ピアマスター「ピアマスター修了式6月28日を終えて」
2021年7月	金沢サロン「さざなみ会のこと」
2022年5月	精神看護「がんが働いて、お金をかせぎたい人はさざなみ会へ」
2022年7月	「ピアスタッフ養成講座インタビュー」
2022年11月	第33回かながわ国際人権・シンポジウム 「精神障害者が地域で暮らす意義と施設コンフリトを考える」
2023年3月～	小堀真吾の「ピアスタッフ会ノート」を一部掲載
2023年5月	「第1回さざなみ仕事報告会」
2024年8月	ピア祭のため「沢田&鳥湯」の漫才台本作成



「飲み仲間でもある県立保健福祉大学・奥原先生と二次会のカラオケで騒ぐ小堀さん」

・小堀真吾へ送る「寄稿文」

小堀真吾と共に歩んだ仲間や長年支えてくれた先生達による「追悼文集」。

小堀真吾さんあつぱれ

私が理事になった2012年に小堀氏と理事会での初対面でした。

理事会での発言は、殆ど無く(理事会の内容は会計報告が主でしたので)偶に発言すると顔を赤らげて、恥ずかしそうにして発言したのが印象的です。(最近では考えられませんでしたが)

その後理事長を職員で勤めるべきとの考えで、2018年に職員としての初代理事長に就任し、各施設の一体化をはかるべく人事異動を初めて実行し、各施設間の交流が盛んになりました。

現在さぎなみ会は5つのB型、地活、計画相談、KPの8施設及び区役所内のカフェルシエールを運営していますが、多くの施設を立ち上げさぎなみ会の発展に尽力しました。

又、メンバースさんの高工賃を最大の目標とし、東奔西走して沢山の仕事を受注して工賃アップを成し遂げました。

理事長としてのリーダーシップは相当な覚悟で取り組んでいて、時にはかなり厳しく職員に接した事が多々有り、去って行く人もいましたが、逆に小堀さんを慕って入職を熱望する方が大勢いて現在のさぎなみ会を形成していると思われれます。

これからのさぎなみ会の運営に当たって小堀魂をしっかり受け継ぎ、職員、メンバース、ボランティアの方々でより楽しいさぎなみ会になればと思います。

小堀さん、さぎなみ会の為に人生をかけてくれて大変ありがとうございます。

あつぱれ!!

さぎなみ会副理事長 安野仁

小堀真吾さんへ

こちらは短い秋が訪れ朝晩冷えるようになりました。

そちらの生活に慣れましたか？

あなたがこちらの世界から突然そちらに行かれ早2ヶ月。

本来から言えば私の方がず〜っと早く行く予定だったのに…

「早く行き過ぎだよ！」と怒りと無念の気持ちでこのお手紙を書いています。

あなたと初めてお会いしたのは確か2015年1月…

私がボランティアで森の庭（当時は第二シャロームの家）に出入りを始めた頃、

たしかシャロームの家前の路上だったかな？

当時からギラギラした目もと、そして鉄砲玉のような語り口で負けん気を感じました。

シャロームに小堀あり…初対面の印象でしたね。

その後、私は今の森の庭でのボランティアが中心で、当時は事業所間の横のつながりも少なく頻繁にお話する機会は有りませんでした。

私はその後「さざなみ会」から一時離れましたが、縁あり2017年7月さざなみ会理事に就任する事になりそれから本格的にお付き合いが始まりました。

私自身畑違いの組織で40年以上働いたそのギャップに戸惑いながらもせっかく理事になったからにはと…今考えると世間知らず、厚顔の至りですが…私の経験が生かされないかとあなたに色々お話ししましたね。

ある時、シャロームの入口だったと思いますが、私があなたに『なぜ各事業所が人事交流しないの？ “ヒトモノカネ”がグループ力として活用されていない感じがする』と話したら、あなたが『そうなんです！それをやりたいのです』と反応され、お互いの距離が一気に近づいたのを今でも思い出されます。

その後あなたは理事長に推挙され後は全身全霊さざなみ会に尽くされました。

理事長になりたての頃は休みの日にも関わらず新杉田道路沿いの「ドトール」で

よく話をしました。さざなみ会の組織・運営やお金の事 etc…

あなたの頭の中は「さざなみ会の課題」で溢れていましたね。

その当時、私は未だ福祉業界や「さざなみ会」独自の企業文化も十分に理解せずあなたに提言し、よく嫌な顔をして口を尖らせていましたね。でも『それは出来ないよ』と言いながら、その中で自分でも良いと思った事は最後までやり抜いていました…
それも頑固なまでに…

『経営者に 3 つの“安”はなくて、それを自身が求めるようになったらその組織はダメな方向に向かっている』と言う話をしましたが、まさにあなたは「安全・安心・安定」すべてを求めず課題に立ち向かっていました。その仕事ぶり、いつも脱帽！！しかありませんでした。

映画好きでしたね。

私もあなたと同じく社会派の作品が好きで例えば「ヤジと民主主義」見た感想を話したりその中に登場した“わざわざひじ掛けを設けたベンチ”の話では人権問題に強い関心があるあなたが口を尖がらせて『そうなんですね！ホームレス排除の為に！』とお互い盛り上がったのが印象に残っています。

あなたが好きな監督が「森達也」と聞きました。同監督作品「福田村事件」鑑賞しましたか？一緒に行きましようと言いながらそれは果たせませんでした。

私の第二の人生であなたに出会えたのは本当に素晴らしいことでした。

人生今までいろんな人との出会いや別れが有りましたが、あなたは誰とも違う類まれな個性の持ち主でした。

あなたが命をかけて作り上げて来た「さざなみ会」、後輩たちがしっかりと受け継ぎこれからの時代を見据え、さらに前に歩いていくと思います。

どうぞ暖かく見守って下さい。

そう、あまり熱くならず…

最後に月並みですが「本当にお疲れ様でした！！」。

和田泰治 2024/11/30 記

九月十六日(木)、長年さびなみ会職員として、理事長として我々を強いリリー

九月十六日(木)、長年さびなみ会職員として、理事長として我々を強いリリー

私に仕事を任せようとして、理事長として我々を強いリリー

本紙三面春夏秋冬(348)平成二十八



在りし日の小堀真吾さん

小堀真吾さん追悼

さびなみ会(横浜ヒラスタッフ協会管理者) 黒崎 高志

方でした。「これをやる」と決めたらとにかくやり抜いてい

小堀真吾メモリアルコンサートのお知らせ
 ◎土月十九日(木) 午後一時半から
 ◎磯子公会堂ホール
 故小堀真吾の遺徳の意味を込めて行ないます。どなたでもご参加自由です。

一方、責任が増えるほど、理事長職は仕事への取組みは常に全力で割。土古祝

【小堀さん、見守っていてください・・・】

KPメンバーで、さびなみ会前理事長であった小堀真吾さんが、52歳の若さで9月26日に急逝されました。

KPの活動に立ち上げから関わり、その気さくな人柄と信念に裏打ちされた存在感で、私たちに「何があってもみんなで協力すれば乗り越えられる」と、力強い安心感を与えてくれました。その安心感があり、小規模で制度的な後ろ盾もないところからスタートしたKPが、多くの人たちとともににぎやかに走って来ることができて、今の姿があるのだと感じています。

今回、KPには多くの方より、温かいメッセージを多数いただきました。私たちひとりひとりにとって、小堀さんとの思い出は一種独特の光を放っているのかもしれませんが。改めて、小堀さんの人柄が偲ばれます。そして、KPとして、多くの方々とともに力を合わせ、歩みをつづけなければならぬ、と、意識を新たにしました。小堀さんにも、これからのKPを、どこから見守っていてほしい、と、切に願います。

小堀さん、今まで本当にありがとうございました。心よりご冥福をお祈りいたします。

堀合悠一郎



こんな笑顔でしたよわ～

面白いことをみんなで

ピアサポ普及 小堀真吾さん急逝

追悼

「は集まらないよ」という小堀さんの一言で自分の殻を破ることができたという。

精神障害者の就労支援事業所を運営する「ささなみ会」（横浜市）の前理事長、小堀真吾さんが9月26日、くも膜下出血のため急逝した。52歳だった。

障害者の工賃アップ、居場所や出番づくりに情熱を注いだ。人の強みや弱みを察知する力は天才的。あの手この手で仲間に取り込む手腕は、まるで興行師のようだった。

掲げた旗印はピアサポート（仲間同士の助け合い）だ。ささなみ会は利用者を職員として雇い、ピアサポートの普及を図る「YPS横浜ピアスタッフ協会」を結成した。

YPSは法人外の障害者、その家族、支援者らも会員とし、一芸披露を柱としたピアまつりなどさまざまな集会を開催。参加者を元気にする力を持っていた。回復した人は数知れない。

YPSの事務局を任されていた双極性障害の野間慎太郎さんの場合、「格好つけていたら人

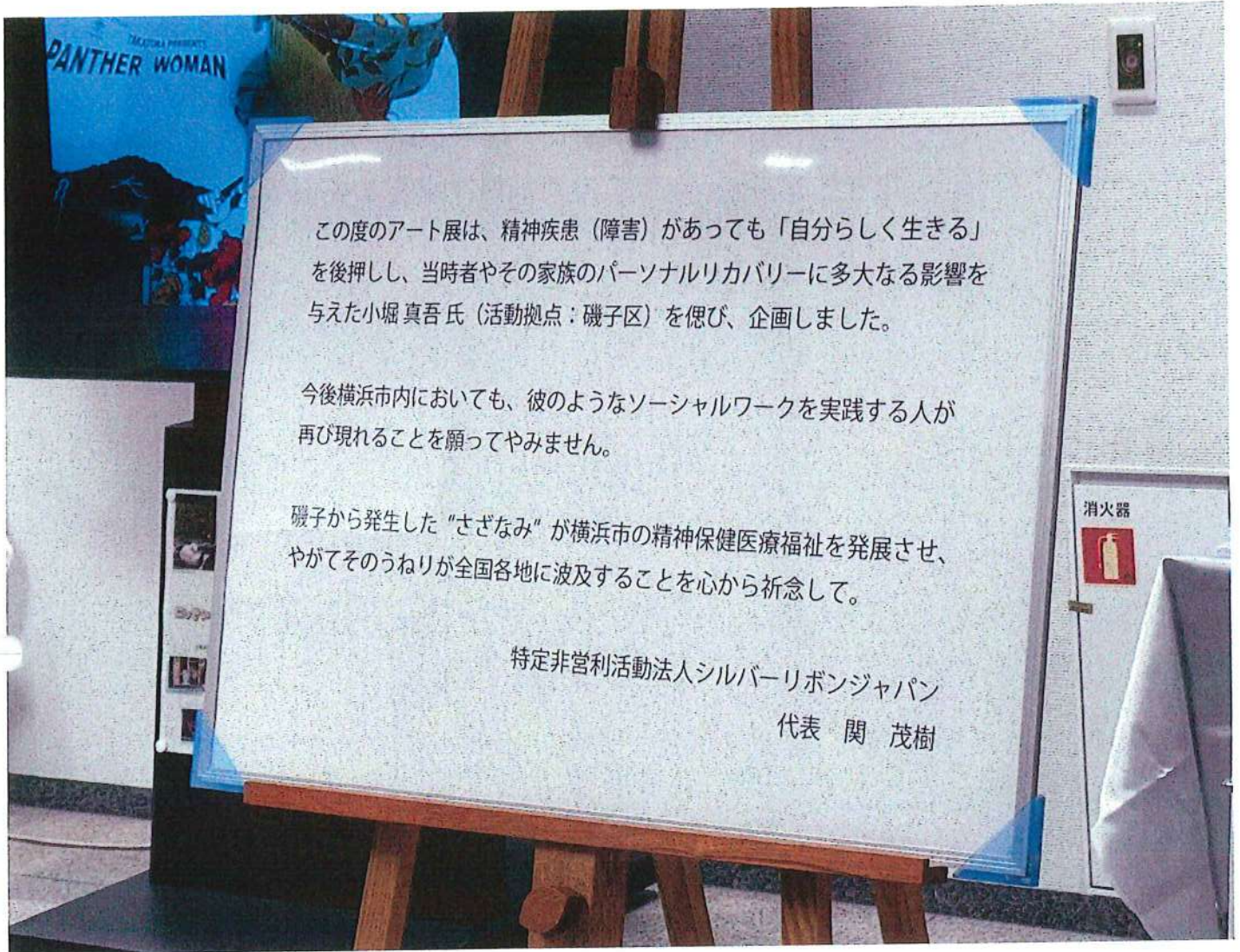
生真面目な野間さんは「失敗も武器にできることを学んだ。今の私の土台になった」と感謝する。その一方で、文句もたくさんあるという。

「面白いことをみんなで」がモットーの小堀さんは、誰もが主役になれる自由な場を求めた。それを揺るがす人物だとみるや有能な仲間であってもYPSにそぐわないとみて遠ざけた。

野間さんもその一人で、不本意ながらYPSから離れた。YPSから派生した「神奈川精神医療人権センター（通称IKK P）」も国会で取り上げられ有名になったが、やはり離れていった人は数知れない。

それでも小堀さんの葬儀には多くの「離反者」が参列した。純粋な人柄が好かれたからだろう。「みんなの前で小堀さんと大ゲンカしてノーサイドにしたかった」と野間さん。小堀さんが喜びそうな最高の賛辞だった。

（福田敏克）



小堀 真吾様

突然の訃報に本当に驚いております。小堀さんとは、未来に向かってわくわくするような取り組みをしようと楽しみにしていました。小堀さんを野球で例えるならば、直球勝負のピッチャー、また、瞬時に本物を見抜き、必要なことには本気で向かっていく。私は小堀さんから「今までいろんな仕事に就いたけど、さざなみ会と出会い、ずっとここにいると決めた」とお聞きしたことが忘れられません。何よりも、一杯しゃべりたかったし、飲みたかった。次の交流するプランをお伝えし「それ、いいですね」と言ってもらいたかった。

最後にお願いと約束を。いずれそちらに行きますので、いいお店を探しておいてください。が、すぐには行きません。それまでの間、小堀さんが大切にしてきたさざなみ会と交流しますね。小堀さんとの出会いに感謝して。

日本福祉大学

青木 聖久

今年の師走

2024年9月26日、小堀さんが突然私たちの前からいなくなって、早や3ヶ月となります。今年もカレンダーは最後の1枚となり、手帳も新しくなりました。

時というものはちゃんと仕事をしていて、時は流れていきます。残された人の喪の仕事も進んでいるのでしょうか。私の中では、小堀さんを失った時の気持ちが少しづつ変わってきているように思います。いや随分と変わりました。自分勝手にあれこれと考えながら変わってきています。変えてきているのかもしれませんが。

自分に言い聞かせながら、時の流れの中で変わってきました。

回復していく外傷（けが）は、日柄もの、時間の問題などと言いますが、このような喪の仕事、心の傷は治っていくというより変わっていくというのが実感です。それが回復、リハビリなのかも知れませんね。私たちの心は、そういうふうにできているのかも知れませんね。それが癒しというものかも知れないです。残されたものが生きていくには必要なものなのでしょうね。そもそも、人が持っている根源的な能力と言えらると思います。

先日、YPSより小堀さん語録を教えてほしいとの依頼を受け、小堀さんとのショートメッセージのやり取りを読み返していました。個人的なものではありますが、思い出し笑いやその分涙が溢れてくることもありました。スマホに残っているやり取りは、2023年4月26日に私がスマホを変えてからの最近の1年半ほどのやり取りです。その前から親しいと思っていますが、その中でも小堀さんとの深まりが手に取れます。

2007年に始めた認知行動療法（CBT）の勉強会に2010年くらいから最初のピア活動メンバーたちとともに小堀さんにも参加いただき、2012年1月から「横浜 CBT に集う会」に名を変えてからも継続的にご参加いただきました。

その会がコロナ禍で中止、いなくなる直前にも「早く再開しなさいよ」と言っていました。思えば、これが私への遺言です。

「みんなでやればいいじゃん、楽しいことをみんなでやろうよ」は、口癖でした。私が個人的な動きをしていると、「また出ました、お得意の個人プレイ」と言っていたのを思い出します。だからか、その分小堀さんは個人的関わりが苦手な部分もあり、そういうみんなの中に埋もれることがホッとする時だったのかも知れません。それがこの後の仲間につながったのかも知れません。

私が YPS の定例会か何かで、友達是要らない、仲間がいればいい、仲間が欲しいんだ、と言っていたところ、それをいつも持ち出し、冷やかしているように言いながら納得していたように思います。さぎなみ会でその仲間を求め続け、多くの仲間を得ていったのだと思います。去っていった仲間も多くいたと思います。それでも仲間なんですよ。ね。「喧嘩別れしても心からは憎めないんだ、本当に嫌いにはなれなくて切り捨てられない」と言っていました。

それを思っても、小堀さんは個人プレイが苦手で、加えて言葉で説明するのが輪をかけて下手くそで、その思いが伝わらないことも多くあったと思います。

またそれは、さざなみ会の理念である「ピアで愉快地新しい価値をつくり出す」につながっていると思います。このピアという言葉の意味は、「仲間、みんなで愉快地新しい価値をつくり出す」ということだと思います。

私は、この理念が大好きで、どのようにして作ったのかと問うと、みんなで作ったと言っていました。新しい価値、新しい社会を作りたかった、のだといま強く思います。

これが私たちに残された小堀さんからの遺言だと思い、また私たちがここにいる目的でもあるのだと思っています。

「みんなで、それを目指したい」と強く思う師走です。

神奈川県立保健福祉大学 奥原孝幸

「蘇える、小堀真吾さん」

滔々会 金沢文庫エールクリニック 藤原修一郎

それにしても暑い夏だった。ようやくその夏が陰りをみせはじめた頃の突然の訃報だった。深い悲しみと溢れる思いと実感のわからない喪失感で動揺したまま、ふっとため息をついてしまう、気合が入らない。ちぐはぐな秋が続いた。

一年中ずっと日焼けしていた。あれだけ健康体だったのに。自分は短命だとも言っていた。いつもの潔い態度や決断、行動からはふさわしいような気もしてしまう。めそめそするのは似合わない。

掘りどころになる学校や公園の大木が一瞬で消えて痕跡もなくなる光景を想像した。その大きな木の存在感、心地よさ、満足感、爽快さは、いつまでも記憶として地域の心の支えとなる。

いつ出会ったのだろうか。初期の「金沢サロンの会」だったと思う。精悍な面構えとニヤッと愛嬌のある笑顔、余計なことは喋らない。ピアスタッフを紹介してくれた。揺らがない姿勢、人を惹きつける魅力、気概はかけがえのない存在であった。小堀さんは人やチームをその気にさせること、勢いをつけることにおいて天下一品だった。

私自身、中学2、3年生の頃の自分が本来の自分で、そのあとは、うわべだけで、鎧をつけてきたように感じている。知識も経験が上乘せされても、私の中身は中2のまま。そんな私は、小堀さんを前にすると、彼の率直さ、度胸、明るさ、深さ、洞察力、勢いに引き出された。本音で語りたい、自分は本当はどう思っているか、問い直し、今度は思い切っていてみよう。自分が自然に肩の力が抜けて、自由になれた。中2に戻れるような、とにかく無二の存在だった。

「言いたいこと、いっぱいたまってるから、じえあ、待ってますよ！」という会話が最後だった。

悲しさ、懐かしさの波が押し寄せる。年のせいもあるだろうか、小堀さんを話そうとするだけで、いとも簡単に涙が溢れてしまう。ここにいてくれたらなあとおつくづく考える。

しかし、途方に暮れているわけではない。私の中では、小堀さんは繰り返し繰り返し、甦っている。私を活性化してくれる。奮い立たせてくれる。私の憧れの人だ。

みんなと賑やかにいつまでも語り続け、歌い続けていきたい、小堀さんの熱量が、いつまでも私たちの心を熱くする。まだまだ続きはある。寝かさない、眠らせない。

小堀さんの寄稿文

これからも笑顔で見守っててください

横浜創英大学 看護学部 横山恵子

「はははは・・・」真っ黒な顔で、屈託なく笑う小堀さんに初めて会った時、少年のようだった。YPS メンバーと活動する姿は、無邪気な「ガキ大将」のように感じた。しかし、次第に、小堀さんは優れた経営者で、信念をもった支援者であり、偉大な開拓者だと知った。彼がいるからこそ、現在のさざなみ会があり、途方もないエネルギーを持つ YPS が誕生したのだと納得し、私もその魅力に強くひかれていった。

4 年前に埼玉県立大学を退職する時、「次は決まってるの？さざなみ会で働いてもいいよ！」と気楽に言っていただき、それが光栄で嬉しかった。次の就職先に、現在の横浜創英大学を選んだのも、遠いはずの横浜が、とても身近で、ここで働いてみたいと思ったからである。

就職早々に、担当する看護学部の精神看護学実習で、実習病院の確保できずに困ってしまった。精神保健福祉施策が入院医療中心から地域生活中心に移行しているように、看護教育もまた、地域で暮らす当事者の方々から学び、看護の役割を考える必要があると思い、小堀さんに相談した。あっけなく、「いいよ」の一言で、その年の 2021 年度から、精神看護学実習 2 週間のうち、1 週間を病院で、1 週間をさざなみ会の各事業所をお願いすることになった。実習期間を 3 日間から 4 日間に延ばしたいと相談した時も、「面白いね。そういう看護の実習って今までなかったんじゃない。学生が学んだこと教えてね。」と引き受けてくれた。

現在、横浜創英大学の看護学部 3 年生全員、90 人近くが 1 人 1 週間、6 カ所の事業所で、11 月から 2 月までの長丁場で実習をさせて頂いている。学生はともに作業しながら、メンバーさんを個別に担当し、学生の捉えたストレングス（強み・長所）と学生の考えたケアプランを、メンバーさんにフィードバックさせて頂く。学生はイキイキと実習する中で、新鮮な学びや気づきをする。地域に魅力を感じ、「ここに就職したい」と話す学生もいて、それを伝えると、小堀さんは意外にも真面目な表情で、「いいよ！」と答えたのが印象的だった。地域精神福祉に看護職が必要であることを、小堀さんは真剣に考えていたのではないかと思う。

小堀さんはこれから何をしたかったのだろうか・・・、小堀さんに聞いたら、「はははは・・・」自分の頭で考えると、笑われてしまいそうである。

小堀さんのマインドを受けつぎ、微力だけど、自分ができる事で、誰もが自分らしく生活できる社会に向けて貢献したい。小堀さん、これからも笑顔で見守っててくださいね。

天国に引越した小堀さんへ
 小堀さんが天国に旅立たれて早2か月にな
 りました。天国でどのような過ごされてい
 るのでしょうか。私は昨年父を亡くしたの
 で、悲しみもありましたが、まだ生きてい
 るよな、もう会えないのですが絆が残され
 いるというか、別の場所存在しているよう
 な気がしています。小堀さんにも、もう会え
 ないのですか、どこかに存在している(例え
 ば二度と会えないけどアフリカで元気に活動
 しているような感じ)一気がしています。
 小堀さんはパワフルで存在感があり、その
 場にいるだけで明るく元気にさせてくれるよ
 うな方でありながら、どんな場にも馴染んで
 しまう方ででした。小堀さんには、さざなみ会
 のいづれかの施設でお昼ご飯を召し上がって
 いるときにお会いすることが多かったのです
 が、声を掛けていただくと全然気が付かず
 こんになに存在感がある方なのに、みんなに答

け込むこともできるのはなぜなのかなと思っ
ていました。小堀さんご自身が自分を規定せ
ず「なんでもあり！自由自在！」な方だっ
ので、さまざまな自由闊達な雰囲気です
の精神保健福祉社の中でも存在感のある団
体になつていらないかと思ひます。
小堀さんは天国に移動されましたが、こ
らにいる私たちとは今ままでと変わらな
い絆があると思つています。お互いに今
いる場所です。せう。

小堀さん、今日は空から 大笑いしていますか？

今でも、小堀さんの旅立ちが信じられず、壮大なドッキリなのではないかと。小堀さんが会場のどこかに隠れていらっしゃるのではないかと思えてなりません。いつでも出てきてくださいね。

小堀さんに初めてお会いしたのは、2015年12月のことでした。シルバーリボンの関さんのご紹介で、シャロームの家の皆さんと一緒にいる本学までお越しいただいたことがご縁のはじまりです。

その後、すぐにゼミの学生たちを連れてシャロームの家にお邪魔させていただきました。シャロームの家の見学は、メール便に同乗しながら名所をめぐるツアーや鼻歌クイズ、マジックなど、当事者、家族、支援者、次から次へといろんな方が登場して、ごちゃまぜになって、みんなでお酒を飲みながら交流するという最高のおもてなしでした。

当時の小堀さんとのメールを探してみたところ、

「つつい欲張ってしまい、あれも見てほしい、ここも行ってほしいという思いが先走りしました。やりすぎた点多々ありましたが、我々シャロームおよびYPSの必死さが皆さまに伝わっているのであれば、大変うれしく思います。関係性やつながりこそが大切、そう思って日々過ごしています」とありました。

おかげさまで、今でもあのときの空気感や笑い声など、あたたかいものがからだに流れています。学生たちも「当事者」ではなく、「一人の人」として付き合うことの心地よさを体感したことと思います。

不思議なもので、小堀さんが旅立たれてからのほうが、小堀さんのことを考える時間が増えました。ふとしたときに、小堀さんだったらどうされるかなと、勝手に相談しています。そんなふうに思える出会いをいただいたこと、本当に感謝しています。

You'll never plough a field by turning it over in your mind
(頭で考えているだけでは畑は耕すことはできない / アイルランドの古い諺)

小堀さんが耕し、蒔いてくださったたくさんの種を、これからも皆さんと一緒に大切に育てていきたいと思えます。

最後の約束となってしまった「焚き火」も忘れていません。本日の「小堀大感謝祭」に参加できないことが残念でならないため、那須で焚き火をして、手をあわせます。

いつか私たちが第二ステージに行ったときは、一緒に焚き火を囲んで、お湯割りを片手に思い出話をしましょうね。

小堀さん、「本当にありがとうございました！」

淑徳大学 伊藤千尋

小堀さんへ

相川章子

小堀さん、今頃は天国でゆっくりしていますか？それとも天国で、早速仲間を集めて、楽しいこと、お祭りを計画しているかしら？

小堀さんが天国に旅立たれたとの一方は、福祉新聞の福田さんからいただきました。本当にびっくりしました。ここに集う皆さんが異口同音に同じ思いだったと思います。小堀さんとはYPSのさまざまなイベントや会合の折にお会いしました。

YPS横浜ピアスタッフ協会の飛ぶ鳥を落とす勢いの背景には、小堀さんという大きな存在があったからだと思います。それは、理解とは、支援とか、そんな言葉ではない、皆さんを尊重し、皆さんと一緒に楽しむ存在があったということが、みなさんの持っている個性と力が共鳴しあったのだらうと感じていました。もちろん皆さんのお力は言うまでもないことではありますが。

ピアマスター研修のグループで一緒になった折に、「この活動の始まりは、全国ピアスタッフの集いに参加して、聖学院大学から駅まで向かう帰り道に、これを横浜でもやろうとってみんなで興奮して帰ったんですよー」と、いつも赤い顔をさらに紅潮されてお話ししてくださったことがありました。

全国ピアスタッフの集いとは2012年12月に第一回の集いを開催し、その後、聖学院大学で数回行っていました。2014年の日本ピアスタッフ協会設立後の、協会主催で初めて開催された集いに参加してくださったのだらうと思います。

その後のYPSとYPSの皆様のご活躍と影響力は、ピアサポートが多くの方に認知され、広がったことに大きく貢献されていることは言うまでもありません。

しかし小堀さんは、ご自分のなさったことを前に出て話されることはなく、言葉も少なく、シャイなところもまた、小堀さんにみなさんが興味を持ってしまう魅力だったのだらうと思います。

この間、体のあちこち不具合がありながらも、押して、誤魔化しながら楽しいことをし続けてきたのだと思います。まずはゆっくり体を休められて、元気になられて、天国の方々とまた、楽しいお祭りを皆さんと一緒に盛り上げて行ってください。

小堀さんはきっと、まだまだやりたいこともおありでしたでしょうね。でも、きっと、もう大丈夫、みなさんが小堀さんの遺志を引き継いで、ちゃんと展開して下さると思います。ピアスタッフのこと、ピアサポートのことについては、私も微力ながら私も尽力していきたいと思っています。

これまでの多くの貢献に心より感謝いたします。ご冥福をお祈り申し上げます。

2024年9月18日の夕方、私の本の初稿を読んでもらい、打ち合わせをしたのが、小堀さんとの最後の会話になった。あまりに突然の訃報は、すぐには信じられなかった。やっとその実感が湧いたのは、さざなみ会の人たちをはじめとするたくさんの関係者と会って話すなかで、改めて小堀さんがとても慕われていたことを実感したときだった。

小堀さんは、さざなみ会の大改革や YPS の立ち上げを主導した高いリーダーシップを評価されてきた。私としては特に、小堀さんがこれらの改革や立ち上げに参加したあらゆる人々の強力な後ろ盾になっていたことに、たぐいまれなリーダーシップを感じていた。急速に変化し拡大するさざなみ会の現場や、雑多な人々が参入し気まぐれなチームワークが発揮される YPS の活動では、大小さまざまなトラブルが絶えなかった。その際、「一回僕に持ち帰らせてくれる？」と小堀さんが言い、なぜか翌日にはトラブルが解消されているということがしばしばあった。もし何か大変なことが起きても、小堀さんがなんとかしてくれる——そのような安心感のもとでこそ、さざなみ会や YPS の大胆な実践は可能になったのだろう。

一方で、小堀さんがどのようにしてさまざまなトラブルを「なんとかして」きたのかは、常に問題含みであった。なかには、小堀さんから圧力を受けたり、追放されたりした人もいたからだ。さざなみ会や YPS を守るため、小堀さんがときに強引な手段を用いて人を動かしてきたことはよく知られている。それでもなお、いかなるトラブルにも自ら飛び込んでいき、ときには取っ組み合いの喧嘩すらした小堀さん独自の「人間との向き合い方」に感銘を受けたのは、私だけではないはずだ。

2016年の夏から続けてきた私のフィールドワークや研究発表が可能になったのも、小堀さんの強力な後ろ盾があったからだった。小堀さんはいつも私の研究を面白がり、私の論考が載った雑誌や修士論文の冊子をいろいろな人に配布していた（ただし感想はあまりはつきりと教えてくれなかった）。私が YPS の参加者に自由に話を聞いてまわることを許してくれただけでなく、インタビューの際はさざなみ会の関係者に声をかけ、日程調整や会場の準備までも受け持ってくれた。そして、YPS やさざなみ会の関係者に向けた研究発表の場も何度も設けてくれた。何か問題が起きた際は、「小堀さんがなんとかしてくれる」と、私も漠然と考えていた。だからこそ、ここまで調査や研究を続けることができた。

小堀さんとの最後の会話になった本の打ち合わせの5日後である9月23日、私は小堀さんが倒れたとの連絡を受けた。それから3日後、訃報があった。驚いたのは、小堀さんが原稿を読んでから亡くなるまでの間には数日しかなかったにもかかわらず、さざなみ会や YPS の関係者のほとんどに私の原稿の状況が知れ渡っていたことだった。私の原稿の今後の取り扱いについて、小堀さんはわずか数日間であくさんの人に直接会い、共有していたのだ。小堀さんの急逝を受けて消えたかのように見えた出版への道筋が、こうして再び小堀さんのリーダーシップによって示されたのだ。

さざなみ会や YPS に関わるたくさんの人々のために尽力してきた小堀さんの意志を想うからこそ、私の本では現代のピアサポートや当事者活動、福祉制度などの問題点についても多くの紙幅を割いた。せっかくここまで書いたからには、本を手にした人々の間で議論が活発化し、精神保健福祉領域に前向きな変化が起きたらいいと考えていた。だからこそ、本の出版と反響を小堀さんに見てもらえないことがとても悔やまれる。部分的でしかあり得ないが、小堀さんの意志を引き継ぎ、精神保健福祉領域全体にとって意味のある本にすることで、私からの恩返しとしたい。これまで、本当にありがとうございました。心よりご冥福をお祈り申し上げます。

「利己」を装う『利他』なる男

「俺は矛盾を愛するよ」小堀真吾はそう言う。新聞記者になりたかったらしい。でも文章はほとんど書かない。自分の企画にこだわる。でも人前にはでたがらない、スピーチも苦手だそうだ。矛盾する男だった。そんな自分を隠さず表現して皆から愛された。さて、昔空海というお坊さんがいた。「利他」という言葉が広めた人だ。「利己」と正極をなす、利他。他人の利益を自分の喜びにしていく。という概念だ。

小堀真吾は本音にこだわっていた。それが実に爽やかだった。「前、言っていたこととちがうじゃないか！」との問いには「そうだよ！」と堂々と答える。「俺は朝令暮改だ、何が悪い」。堂々と主張する。あたかも他人にはそれが利己的に映えたりもする。ただ、その潔さは、美しくもあった。

彼は利己的の仮面をかぶるものの、その本質は利他なのだ。利己を装う利他。このコントラストが実に美しいのだ。自分勝手を装い、実は身を粉にして皆のために尽力していた。

類（たぐい）ほかに例をみない秀逸な人間だった。

「俺は 矛盾を愛するよ」

小堀真吾からきたガラケーのショートメッセージを私は、いまだに消せない。

～『矛盾を愛する』 言葉が生まれたエピソード～

それはいつの日だったか、小堀氏と出会いに誘われ、私が初めてピア採用に舵を切った時でした。

がしかし、3ヶ月もしないうちに問題発生。

そのピアは出勤簿改ざんし、残業手当を不正請求……。本人には不正の自覚はありません。

私は小堀君をたずね、語る機会にめぐまれました。

「ノーワーク。ノーペイ」の概念は普遍だと主張する私に対し、彼はこう宣しました。

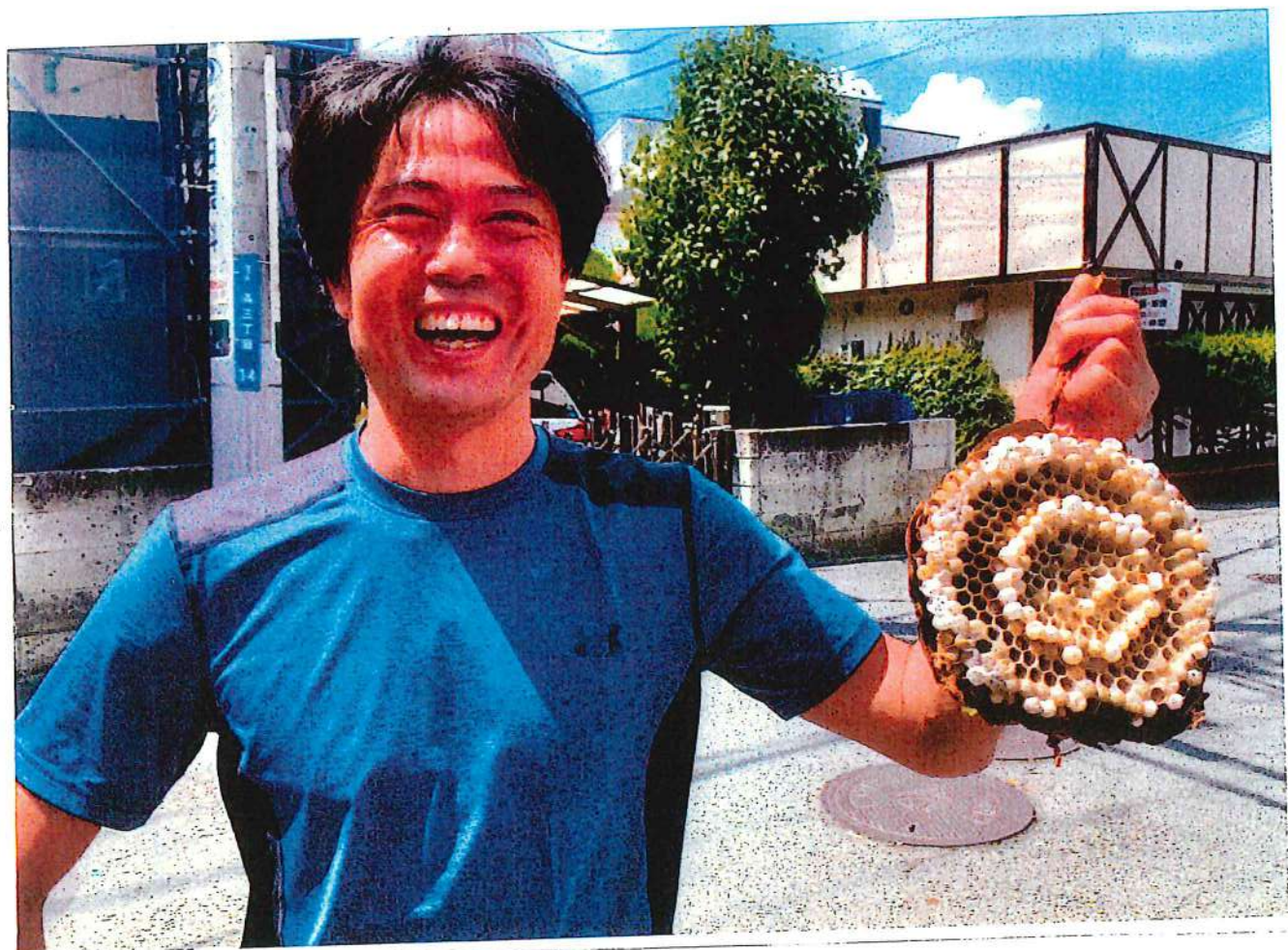
『たとえ世紀を超えた概念でも、きっかけがあれば、簡単にひっくりかえるよ。『休めば休むほど高い報酬がもらえる時代がくるかもよ時代の矛盾がパワーの源になることもあるのだけ。俺は矛盾を愛するよ』

<<小堀語録>>

◆俺は矛盾を愛するよ◆世の正義なんていい加減なものさ

◆俺は仕事が恋人、仕事仲間が恋人、だから恋愛はいらない

やまぶき工房 福島政雄



「草刈りでアシナガ蜂に刺され、ハチの巣を処分しにいった小堀さん。」

「小堀さん：蜂の巣取ったどー！！」

・小堀語録集

記録からみる小堀真吾。

YPS VS 上智

勝負のポイント：学生を惹きつけられるか。
内容そのもので、迫る

裏の目的：メッセージは、藤井先生宛て。今までに聞いたことのないような話を聞かせる。
藤井先生を言祝ぎ、かつ、乗り越える。

イメージの共有：5人でひとつつながりの、「one piece」。ワンセットのストーリー。

具体的なこと：基本、笑顔。陽気さ。陽性。イキイキ感。
先立つ話者は話の流れを作り、後に続くものは前を行く人の流れに乗る。
「病の底」語りは見せ場。具体的かつ大げさに、ドラマチックに。
沈黙は怖い、「間」を取りに行く。

しぼり：教室に入ったら、準備はしない。全体の流れに乗る。
：学生に向けて、1度は問いかけ。

危機介入：言葉に詰まる。真っ白になる。ヘルプのサイン。いつでもフォローの準備。

研：とっかかり。全体のイントロ。後ろがやりやすくなるように。その後はタイムキーパー。

↓
住友：一発かます。フリースタイル。踊れ。

↓
田村：「ぼくはぼくです。」住友を揶揄。酒と結婚式スピーチは、ネタだ。

↓
瀧沢：雄弁。上から。弁論部。「ぼくは先生」

↓
堀合：ジョブズ、あるいは森川すいめい。しめくりは、希望に満ち溢れたかたちで。

住

精神保健・プロセス的 8 番勝負

横浜ピアスタッフ協会 (YPS)

1. 障害者—健全者に境 (違い) はあると思うか (あなた—わたしに境界はあるのか)
 2. 障害者と一緒に酒が飲める? 遊びに行ける? 腹を割って話せる? 個人的な関係を築けるか?
 3. 支援職に依存する障害者と、障害に居座る障害者と、障害者を困う支援職と、支援することで力を奪う支援職の、複雑に絡み合った問題
 4. 支援職としての専門性が、かえってリカバリー (回復) の足かせになっている現実
あるいは、専門性にすぎる支援職
 5. 再発を防ぐことが何よりも優先されてしまうことの弊害、穏やかに過ごすことの良しあし
 6. 職場における「合理的配慮」とは何かということと、「障害は個性」という物言いのうさんくささ
 7. 精神障害者 (当事者) だけで団結することの閉塞感、停滞感、マンネリ感
 8. リカバリーへの道は難しくない、仲良くなればいいだけだ!
- ・上記のような問題を踏まえて、よりよい精神保健を築くための、ささやかな提案

万能薬としての、 Y P S のススメ

上智大学 問題提起

- ①一般に、薬が効き寛解状態と言われる精神障害者は幻覚を見ることもなければ妄想を語ることも無い。健常者との違いは…。そもそも違いを考えることにどんな意味がある？
- ②障害者を支援する職業人に徹するイコール…仕事とプライベートを切り離すイコール…
- ③なにかあったらなんでも即相談。「自分は障害者だからこれはできない。」「〇〇さんは体調面に不安があり、…」なんでもやり過ぎ、配慮し過ぎ。
- ④謎の言葉「支援職の専門性」。医者、弁護士、教師、研究者、支援職?!
- ⑤再発で始まる人生。再発を防ぐことで終わる人生。
- ⑥なにをどう配慮すれば働き続けられるのか？「障害は個性」は単なる言い換え。
- ⑦ぬるいだけの自助会。言いつばなし聞きつばなしはガキのお遊戯。
- ⑧障害者？健常者？支援者？被支援者？考えてどうする?！つべこべ言わず協力、協働する！→YPS

シャロームの家 今までとこれから

施設長 小堀 真吾

平成15年7月より勤めて以来、早いもので約5年半の月日が経ちました。その年月の中でシャロームの家は大きく変化し、成長してきたと思います。

ひとつは、通所者数が大きく増えたことです。5年前に比べで約2倍になりました。それまでは男性が多かったのですが、女性の割合が増え、年齢層も20代、30代の通所者が多くなりました。

次に、作業活動が飛躍的に活発になりました。新しく通所する方の多くが、のんびりしたりレクなどを楽しむよりも、「働きたい」「工賃を稼ぎたい」という希望を持っており、その流れの中で、工場での出張作業、草刈り、メール便配達、支援センター清掃などの新しい仕事に繋がっていきました。シャロームの家の看板製品でもあるクッキー、パウンドケーキの品質の向上と商品開発、お祭りや各種パーティーにも積極的に出店するなど販路拡大にも力を入れ、収入も大増に達しました。

施設内の雰囲気も大きな変化のひとつです。壁やドアなどを広くして、きれいなフローリングで統一し、倉庫だった場所を仮眠室に、個人用のロッカーを特設するなど、衣装が明るく清潔感のあるものになりました。

さまざまな変化のあったシャロームの家ですが、その中で実感することは、シャロームの家の基礎を作り上げた歴代の職員さんや設立に関わった地域の皆さまの思いがある、ということです。まだこのような施設が地域に受け容れられない施設の増や減の大きさや、菓子や製品として形にするまでの土台作りなど、どれだけの努力や苦労があったのだろうと日々感じ入ります。と同時に、今通所している方々や私たち職員は、積み上げられてきたシャロームの歴史の一部でもあるのだと考えるようになりました。

これからもシャロームの家はさまざまに変化し成長していきたいと思いますが、次の世代にも受け継がれる、魅力ある場所であるよう利用者と職員とをしっかりと連携し、運営に協力して取り組んでいこうと思います。

第2回安居楽業ゼミナールはたらく・ささえる
生きにくさに向き合う

2017年2月17日・18日

東京都生協連会館（東京・中野）

2月17日（金）

1日目

10:30 受付

11:00 開会

11:05 基調報告

「障害者施設殺傷事件が投げかけたもの」

藤井 克徳

きょうされん専務理事

11:30 情勢報告

「2017年をどう展望するか」

赤松 英知

きょうされん常務理事

13:30 講義1

「ゼンコロの実践と現在の

障害のある人の働き方を取り巻く環境」

中村 敏彦 さん

一般社団法人ゼンコロ会長

15:15 講義2

「生きにくさを抱えた人たちへの支援

～司法と福祉の連携～」

赤平 守 さん

新宿区保護司

17:00 スペシャル講座

「生きる権利を「生活保護」から考える」

さいき まこ さん

漫画家

19:00 夕食懇親会

2月18日（土）

2日目

09:00 開場

09:20 開会

実践報告

「働くことを通して、自分らしい生き方を！」

青山 貴 さん

東京都・社会福祉法人はる

「本音をぶつけ合う」

小堀 真吾 さん・堀合 悠一郎 さん

神奈川県・シャロームの家

「重度の障害のある人たちのはたらくと

地域の拠点づくりを考える」

大畠 宗宏 さん

埼玉県・川越いもの子作業所

13:00 分科会

1 地域とつながる仕事づくり

（アドバイザー 社会福祉法人はる）

2 垣根をこえた仕事づくり

（アドバイザー シャロームの家）

3 障害の重い人のはたらくと地域づくり

（アドバイザー 川越いものこ作業所）

15:30 閉会

■実践報告

働くことを通して、自分らしい生き方を！



青山 貴
東京都・社会福祉法人はる

精神障害のある人の働く場として、1994年から活動をしています。A型・B型・移行型・ゆったり型・・・それぞれの事業所が役割と特徴を明確にして、【利用者自身が自分の能力を発見し発揮できる環境】づくりをめざしています。都心部の特徴を活かし、大企業のCSRとの連携で自主製品の販売促進を行い、世田谷区の特徴を活かして区内農家との地産地消連携も進めています。それらの実践を報告させていただき、参加者のみなさんと意見交換していきたいと思います。

本音をぶつけ合う



小堀真吾・堀合悠一郎
神奈川県・シャロームの家

わたしたちは、ピアスタッフ、利用者、健常者職員、みんなで一体となって仕事にとりこんでいます。衝突を恐れずに本音をぶつけ合う。より良い仕事をするために、それが不可欠であるとわたしたちは考えます。工賃を上げるためにどうするか。より良い研修を企画するためにどうするか。真剣にとりくむからこそこの衝突。それをむしろ進化のための必然と考える。そこに障害も健常も関係ないと思います。みなさんのご意見もぜひぜひお聞かせください。

重度の障害のある人たちのはたらくと 地域の拠点づくりを考える



大畠 宗宏
埼玉県・川越いもの子作業所

1987年、川越市に不本意な在宅者を出さないという理念のもと開所し、1991年に知的障害者通所授産施設となりました。2008年、隣の土地に50名定員の入所支援施設を建設し、現在生活介護83名、就労継続10名、就労移行6名、生活訓練3名の仲間が利用しています。木工作業、アルミ缶プレス、タオル折、Tシャツ、絵画、音楽活動、稲作、いも畑作業等を通して、重度の障害のある人たちにとっての働くことの意義と、地域の拠点づくりについて報告します。

■分科会

- 第1分科会 「地域とつながる仕事づくり」
- 第2分科会 「垣根をこえた仕事づくり」
- 第3分科会 「障害の重い人の働くことと地域づくり」

午前中の実践報告のレポーターが、アドバイザーとして各分科会に参加します。

■夕食懇親会

 **Madrid**
Spanish wine shop & Restaurant
スペイン料理



スペインワインショップ&レストラン
マドリッド (JR中野駅から徒歩5分)
中野に最近誕生した癒やしスポット・自然光溢れる空間で絶品スパニッシュを堪能します。絶品バエリアや切り出し生ハムなど心惹かれるお料理と、各地からつどう参加者同士の交流をお楽しみください。

感想文 「はじめての富士登山」

平成 24 年 9 月 11 日

小堀真吾

きっかけ

去年の今頃、黒崎氏の夜間単独山行の冒険譚を聞いて、激しく心を揺さぶられた。

それまではほぼまったくと言っていいほど「富士登山」への興味はなかったのだが、野生の鹿を見たり、息をのむほどの満天の星空などの話を黒氏から聞いて、「あ、行きたい！」と思いました。もう 20 年続けている日記の、年初の「したいことリスト」にも綴りました。まさに待望の富士登山だったのです。

車中と野生の鹿

いつも思うことは、「遠足は行く前が一番楽しい」。つまり 5 合目までのドライブ中のおしゃべりの楽しさ！！脈絡なくあちこち飛び、尽きることなく、だらだら続く。もはや内容に意味はなく、行為そのものの快樂なんだと、これを書きながらはたと気づきました。そうこうするうちに暗闇に鹿！① またもや鹿！② 小鹿のバンビ！③

もう、おなかいっぱいです。

思わぬ半天の星空と月光、ヘッドライトと流星

横浜は雨降り、5 合目もしとすとそぼふる雨で、けどどすぐに止んでみるみるうちに雲は流れ、空の半分にたくさんの★。

学生時代の山中湖畔でのゼミ合宿で見た星空を超えました。約 20 年、時間かかったなー。箱根より、富津より、素晴らしかった。

深夜 2 時すぎに出発。暗闇と、足元を照らすヘッドライトの明るさと、月光の薄明と、星空に流星。ゆっくり動いているのは衛星かしら？「あー、これこそが至福のとき」、自分はこの先の人生、楽しい思い出を反芻しながら生きていこう。

夜明けと雲海と太陽の近さ

人生も富士山もまだまだ道の途中、空の色も少しずつ変わってきます。視界も明るくなり、経験したことのない高さ、景色が広がります。興奮ここに極まれり、心の中で「これはヤバい、これはヤバいぞー！」と唸ります。映画の時もそうなんだけど、心から感動した時に出る言葉が「ヤバい」って… ボキャブラリーとか… 年齢とか考えると… ねー。

閑話休題。今更ながら気づいたこと。「高い所」が好きなんだから、日本一の高さに魅了されるの、あたりまえだよなー。

太陽の近さも感動のひとつでした。いつもはこの辺にあるのに、富士山だとこの辺に見

えるんだ！実際の雲海を見たのもはじめてじゃないかしらん？

6合目、7合目、8合目、9合目…登頂！

少しずつ、頂上に近づいていきます。7合目、本7合目、新7合目半、元8合目、真8合目半、旧9合目…たくさんあるのでよくわからないところがあります。疲れもでてきました。

余談ですが、睡魔で登山は拷問です。

この頃には2人はもう無口で、でも気まずくはないですが、少しおしゃべりが過ぎました。

最後の方は急峻な岩場が続いて苦しい場面、近くで登る登山者たちと連帯感が生まれます。80歳の方とか、家族にどやされながら登っていて、でもニコニコしていたから、家族のあり方もいろいろだな。

登頂の感動は疲労感と相殺されて、それと下山のことも頭をよぎり、わりとフツーでした。景色も雲で見えなかったし。ただ、火口は迫力ありました。余力があればもっとほつき歩きたかったけど、下山の体力も温存したいし、トイレに行きたいけどトイレはないしで、「お鉢回り」はまた来年。

下山、高山病、須走ルート

さて、下山。くだりの苦しさは、止まらない止まれない苦しさ。景色も見えないしひたすら苦行が続きます。テレビで観た走り下りる感じはまさにその通りで、スリリングかつエキサイティング！これは楽しい！立ち止まって振り返ると、尋常ではない急坂で「これを登るのは無理だ、下りオンリーだ」と妙な納得をしてみました。

ただ、この須走、終わらない、いつ終わる？まだ終わらない、どこまで続く？もう楽しくない、勘弁してください。高山病で頭も痛いし、おにぎりも胃の中で飛び跳ねてムカついてくるし…後輩に弱音吐きたくないし…

…

…

…

須走はそのくらい大変でした。今ではいい思い出です。

出発前に恐れおののいていた高山病は、いつもの頭痛と同じくらいで、よかったです。

最後の残り40分コースの行程を、「黒い山の神」が仙人走りで激走わずか15分、どこかの修行僧か行者さん、もしくは天狗？と見紛うほどの鬼走りでした、あっぱれ。

温泉、帰りの車中、銀座の夜、これからのこと

達成感と安堵感でくたくたの2人は、ぼろ雑巾の体を引きずりながら、息も絶え絶え温泉宿に転がり込みました。と、みるみる元気回復、帰りの話題はもっぱらピンク色。話も

弾み、お互いについての深い理解も深めました。

上大岡で別れた2人は、一方はツタヤへ、一方は銀座へ。銀座の夜に会った女性は、「富士山を3時間で制覇した」とうそぶき、私は、「あー、モノが違う、世間は広い」と感嘆しました。とっておきの「蜂に刺されて浮かれていた話」も胸にしまいこみました。

私は、富士山に完全に魅了されてしまいました。もう、虜（トリコ）です。

私は、ぜひ来年も行きたいです。

雄大な風景を、さわやかな空気を、スピリチュアルな雰囲気を感じたいです。

黒氏、あなたのおかげです、素晴らしい体験をどうもありがとう！

来年もぜひ！

…富士山じゃなくてもいいからに

ぼくと鼠とティターズ、あるいは言の葉

2013年5月16日～6月21日

小堀真吾

羊までの3冊の雑感です。

村上春樹ガイドのおかげで、スムーズに読み進めました。登山ガイドみたいで、つまらないと思う時も、「あ、ガイドさんがここは辛抱しどころだって言ってたな」と思い出して乗り切りました。

それにしても、「風の歌～」と「ピンボール」は正直、「??」、「うーん…」。特に「風～」は、まだ文体に慣れなくて体温の低い風な会話に字面を追うのも反発交じりで大変だった。

「今日、会いたいな」

「そう、悪くないね」

自分の恋愛経験がそこで思い出され、そんな口の聞き方する奴はこの野郎！と、しばしば心の脱線していました。

ちがう。ぼくは春樹を理解したい。目的はそれだ、反発じゃない。

ピンボールになると、むしろ逆にあれ？ん？面白い？特にぼくと双子の暮らしぶりと、ぼくと翻訳会社の女性との淡い恋と、鼠と、ジェイズバーと。双子に関して、浅はかな自分はその描写の度にいやらしい妄想をたくましくした。性描写があきれるほど淡白で物足りない。翻訳会社の女性が繕いものする場面があって、そういう気働きにグッとくる。双子との別れの場面が、「引き留めない追いかけない拘らない」の**淡白三原則**で、なんだ、黒崎氏と同じだ、と思った。

何事も習うより慣れろ。はじめはスムーズに読めなかった翻訳調の会話文も、いつしか馴染み、段々と「もっとちょうだい」になっていった。鼻につくのに、もっと欲しくなる。このしっくりこない感覚、大江健三郎、阿部公房、中上健次を読んだときの印象に近い。読んでいて気持ちよくはないんだけど、後々まで残る。印象が消えない。違和感を感じるものの方が、かえって深く刻まれるというのは映画でも同じで、久しぶりに「純文学」を堪能した。

そして、羊。

「君はもう死んでるんだろう？」

「そうだよ」と鼠は静かに言った。「俺は死んだよ」

鳥肌が立ち、ぞくぞくと得も言われぬ感情がこみあげてきた場面でした。

物語が動き出した！ のに…

それにしても残念だ、せつかく興に乗ってきた矢先、『ダンス・ダンス・ダンス』の上巻がない。いつもの本屋で買えばいいのに、その気にならない。読書はきつかけとタイミング、縁がなかったとあきらめるか… つまりは琴線に触れなかったということか…

ぼくは～ 追いかけてはしない～

遠く～ 過ぎ去るものに～

ぼくは～ 追いかけてはしない～

かたわらを～ 行く～ ものさえ～ (小椋^佳 椋)

ここで一句

渡月橋 虫も奏でる 祝婚歌

新海誠と黒崎高志の相性について考える

タイタンの戦い・・・寝た。あと、そもそも怪物ものに興味がない

ミッション・イン・ポッシブル・・・寝た

カラフル・・・昼寝しておいたのに、寝た。いい作品なのに、興味も失せた。

もののけ姫みたいなやつ・・・文句つけたが寝てはいない。新海作品だから。

言の葉の庭・・・絶賛。最初の一言「映像…！」

秒速5センチメートル・・・かつてない敏感反応。淳也に感謝

ガンダムが媒介するもの

持論①「ガンダム＝三国志」説

シャア＝曹操？

- ・ティターンズを知らないと先に進めない。知らないことの歯がゆさ。
- ・ガンタンクのフォルムの美しさ。弱いし、乗り手は気に入らないが。
- ・シャアザクに勝るカッコよさを私は知らない。
- ・黒い三連星の俊敏さとアムロの対応力のせめぎあい、心を奪われた少年時代。あれこそが名勝負、敵の強さに憧憬を感じた。

ここで一句

総会や 半袖短パン かき氷

最後までこんな駄文を読んでいただき、感謝。

仕事中、あまりに暇だったので。

松島 ●宮城県

は関東地方では春に咲くまつしま

二年前の夏休みに松島に行ってきた。東日本大震災から三年経って、津波の力を減少させていた。松島は町の中まで浸水したものの、津波による汚泥の片付けがとて破壊されたものは、少な



小堀 真吾さん
(就労継続支援B型事業所「シャロームの家」施設長)

サービス管理責任者
精神保健福祉士

「シャロームの家」のメンバーの活動を知り、早速事業所を尋ねた。

「シャロームの家にはどのような方が何人ぐら



体力を使うよろず仕事も受けています

通っているのですか。

十円、パウンドケーキは

精神障害者の方達の横のつながりが必要です

「今日はクッキーを作っていますね。」

「クッキーは十種類作ります、詰め合わせて二百五十円、パウンドケーキは草刈り好き人間がたくさん集まっています。また、荷物整理、粗大ゴミ出しなど体力を使うよろず仕事を受けていますので、ぜひお申しつけください。」

「最近新しい動きがありました。我々は自らを「おもてなし障害者」として活動しています。必要がめは約二百人いますが、事業所に通っていると思われ

「おもてなし障害者」として活動しています。必要がめは約二百人いますが、事業所に通っていると思われ

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

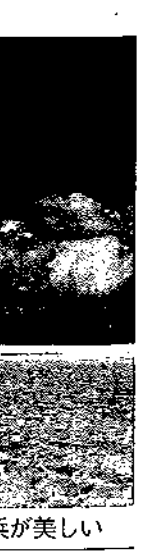
「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。

「シャロームの家」の施設長、小堀真吾さん。



竹富島は空と海と白い砂浜が美しい

特定非営利活動法人さざなみ会主催

「ホリ」

元気です！By シャロームの家

～利用者が職員になりました～

115:28-41

華野説明... (四時)

「ベリッ」の言葉?

タキカワ

×-11像

具体がはい

谷口さん、内田さん

タキカワの感情→の説明

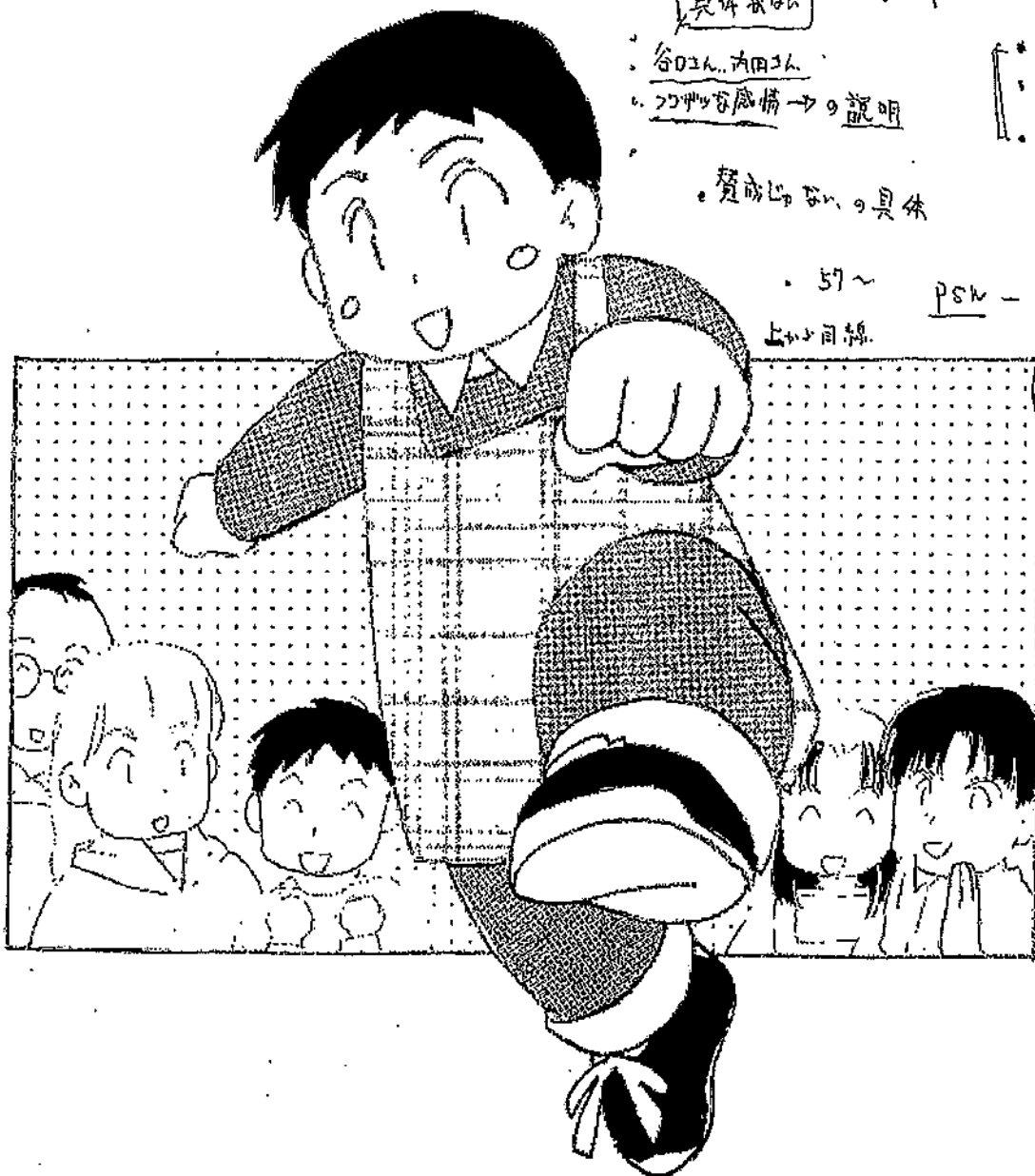
5:30-
9:00
6

賛成の意見の具体

57~

上の目標

PSK - タキカワのメモ



能力差
↓
×-11に
同意

PSKの現状

仕切

自分運を伸ばし

がたい職員に付、下

開催日:2014年4月19日(土)

時間:14:00~16:00

場所:屏風ヶ浦地域ケアプラザ1F 多目的ホール

(表紙イラスト:シャロームの家メンバー・鈴木 夕子)

【今までとこれから】

2003年7月入職

小堀 真吾

シャロームの家に入職して、10年以上が経ちました。

私が勤めた頃のシャロームも、それなりに忙しくお菓子作りをしていましたが、「いただいた注文を断らない」でやっていくうちに、「もっともっと！」と注文の数も、作業の種類も増えていき（草刈、清掃、メール便、内職、ポストインなど）、いつしか何でも屋のようになっていきました。とにかく工賃を稼ぐ、少しでも多く、という思いでさまざまな仕事に手を出していきました。共に働くうちに、同じ時間働いて、自分は給料、利用者は月々変動する工賃、というあり方に「なんだかおかしいな」と思うようになりました。

第2シャロームができたあたりから、なんとなくですが「利用者が職員になる」ことを考えるようになりました。「働きたい」「もっとお金を稼ぎたい」とい利用者の希望がある一方で、現実には働き口が少なかったり、最低賃金には遠く及ばない工賃額だったりしている。日々一緒に過ごしていく中で、ひとりひとりの持っている力（手際の良さ、段取り、事務処理、体力、知識、コミュニケーション、協調性、順応性、応用力、柔軟性、寛容さ等々）の潜在力を深く深く実感するようになりました。そんな彼らと机を並べて、同じ立場で働く。想像してみるとワクワクしました。障害を持つ当事者が福祉職場で働く、ことそのものは、北海道浦河のべてるの家とか、多くはないけど先行している事業所はありました。それらの活動に大いに刺激を受け、参考にし、常に頭の片隅にありました。ただ、事業所の限られた運営費の中では現実的には難しいことでした。

「当事者が職員になる」に向けて、実際に動き出したのは3年前くらいです。当事者雇用勉強会（現・水曜会）を始めたきっかけは、とにかく足元から固めていこう！と思ったからで、第1回目の参加者は13名、うち利用者は7名、その中の2名が今、シャロームの家の職員として働いています。職員としてふさわしい技能を、まずは身につけていこう、という趣旨の勉強会で、今も継続しています（今年の8月で43回目）。職員になれるという確たる根拠など何もない時期から、一緒に活動してくれたみなさまには、ひたすら感謝です。

昨年の2月、就労継続B型への移行をきっかけに、運営費用が大幅に増え、総勢7名の「元」利用者職員が誕生しました。彼らにいつも言うことで、本人達も無論承知していることですが、「職員になった=ゴール」ではなく、これからが始まりです。障害者支援の1つの方法として、よりよく生きていくための手段の1つとして、「当事者が職員になる」活動を、これからも地道にすすめていきたいと思っています。

まだ見ぬ人にも届け!

横浜市

NPO法人ささなみ
会の就労継続支援B型

生活支援センター(精
神障害者の相談窓口と
居場所)との共催で第
3回を開いた。シャロ
ームの家の高学歴3人
「つながる」だ。
「うちからの出演は
最小限にした。外の人
は今年度、精神障害の
性コンビ」「ボイスデ
にどんどん出てほし
い。終了後のティータ
イムで交流することが
大切だ」。シャローム
の家の小堀真吾所長
(43)はこう話す。
当日は他事業所の

事業所「シャロームの
組「トリオ・ザ・イン
家」(横浜市磯子区)
テリ)、声の大きな女
性コンビ「ボイスデ
にどんどん出てほし
い。終了後のティータ
イムで交流することが
大切だ」。シャローム
の家の小堀真吾所長
(43)はこう話す。
当日は他事業所の

「つながる」ことも意
識して「笑い」を発信
している。

障害者らが「笑い」を発信

9月11日には、同区



ISOTTでは演芸、ティータイムの後に全員で歌う

サービス利用者もダン
こと、それを伝播して
うに、と企画を練るシ
ス、一人芝居などを披
いくことが「ISOTT
ヤロームの家は、職員
露。人前に出るのが苦
T」の狙いという。
9人のうち、もともと
手だった人が飛び入り
横浜市の人口は今年
利用者だった「ピアス
で歌うという場面もあ
9月1日現在、約37
タッフ」が6人。それ
2万人。15〜39歳人口
その弱い点を補いあ
のう、ひきこもり状
う毎日だ。ISOTT
緻密に計算されたフ
ログラムよりも、気軽
態は約8000人、無
でもそうした姿を見せ
に入り込める空間をつ
業状態は約5万700
ながら、「こんな生き
くろう」。楽しさを
0人いると市は3年前
方もありますよ」と発
肌で感じて元気になる
に推計した。社会との
信している。

かわりが足りない人は
たくさんいる。
そんな「まだ見ぬ人
たち」の心にも届くよ

シャロームの家の「トリオ・ザ・インテリ」。ロー
ルモデルとしてのピアスタッフを漫才のネタにした



アカデミー賞最有力候補？全米が泣いた？

ミーティングを重ねること数回 ついに始動！！

横浜ピアスタッフ協会

Yokohama Peer Staff Association

お披露目式

- ①憲章発表
- ②共同代表発表
- ③活動発表宣言
- ④エンブレム贈呈式
- ⑤祝辞
- ⑥テープカット
- ⑦歌 ピアとして

ピアとして



遠くまで見える道で 君の手を握りしめた
手渡す言葉も何もないけど

思いのままに生きられず
心に石のつぶて投げて
自分を苦しめた愚かさに気付く
私は悲しみ繰り返す そうだ ピアなんだ

ピアとして ピアと出会い ピアとして ピアに迷い
ピアとして ピアに傷つき ピアとして ピアと別れて
それでも ピアしか 愛せない

Y P S

(Yokohama Peer Staff Association)

ピア さあ立ち上がれよ ピア 今とびだそうぜ
ピア もう悩むことはないんだから

ピア ほら見えるだろう ピア キミの行先に
ピア 楽しめることがあるんだから

すばらしい Y・P・S Y・P・S
ゆううつなど 吹き飛ばして キミも 元気出せよ
Y・P・S Y・P・S
若いうちは やりたいこと なんでもできるのさ

Y!P!S! (フン!) Y!P!S! (フン!)

すばらしい Y・P・S Y・P・S
ゆううつなど 吹き飛ばして キミも 元気出せよ
Y・P・S Y・P・S
若いうちは やりたいこと なんでもできるのさ

ピア!



ピアサポーター専門員の働き

～シャロームの家（横浜市磯子区）を訪ねて～

はじめに

今回、横浜市磯子区にある「シャロームの家」取材に行きました。シャロームの家は、生活支援員・精神障がい者ピアサポーター専門員として7名が勤務されています。シャロームの家は当事者活動だけでなく、ピアサポーターを積極的に雇用することでもよく知られているところです。さらに、横浜ピアスタッフ協会（以下、YPSと略す）の事務局を担い、ピアスタッフに関する活動や普及啓発にも取り組まれています。シャロームの家、YPSについてのお話をシャロームの家の小堀真吾施設長と生活支援員・精神障がい者ピアサポーター専門員の堀合悠一郎さんに伺いましたので、ご報告します。

ピアサポーターを雇用するきっかけ

障害者雇用促進法改定に伴い、当事者でも誰でも参加できる障害者促進法等に関する勉強会を開催していました。2013年2月にシャロームの家は地域活動支援センターから、就労継続支援B型事業所への移行に伴い職員が必要となりました。また、ピアサポーターが1名だけでなく、複数の同僚がいた方がよりよい形で働けるかと思い、3名を雇用しました。その後、合計7名のピアサポーターの方が働いています。

ピアサポーターの方の活動が発展した理由

「健常者と違って、ピアサポーターは仕事としてというよりもシャロームの家が好きだから、このプログラムを本当に面白いと思って働いている。好きだから働いていると、振る舞いや態度に現れる。さらに、物事がスムーズにまわりやすくなる。それが、シャロームの家の居心地の良さにつながっていると思う」と小堀施設長は話してくれました。



シャロームの家の表札

ピアサポーターになったきっかけ

堀合悠一郎さんは2013年2月から、シャロームの家の初めての生活支援員・精神障がい者ピアサポーター専門員として働いています。現在の業務は、事務作業（メール、運営施設に関する仕事）、作業の補助等をしています。ピアサポーターと働く前は、利用者として通い、当事者雇用の勉強会に定期的に参加して楽しみながら学んでいました。そろそろ就職活動しなくちゃいけないと思いつつ、シャロームの家を出たくないなと思っていたところで、ピア活動の募集があり応募しました。

ピアサポーターをやっていて大変だったこと/モチベーション

ピアサポーターになって、やらないといけないことが増えたこと、ビジネスマナーなどが身につけていないと感じることや指摘されることがあったそうです。しかし、継続して働けているのは、精神保健福祉分野で社会的入院などの改善すべきことがたくさんあると思っているので、ピアサポーターとして、懸命に勉強しなくては、と考えているからです。

次に、堀合さんから、何故シャロームの家がYPSの事務局を担うことになったのか、またどんな活動をしているのかを伺いました。

横浜ピアスタッフ協会の設立までの経緯

シャロームの家の勉強会から発展して、2015年5月に「ISOTT」という精神障がいのある利用者らが披露する演芸会を発足。ISOTTの名前の由来は、I（磯子区生活支援センター）、S（シャロームの家）、O（面白い）、T（楽しい）、T（つながる）としています。参加者が多くなり、ISOTTはシャロームの家から独立し、2015年11月1日にシャロームの家を事務局とし、「横浜ピアスタッフ協会」として設立しました。

横浜ピアスタッフ協会とは

横浜がピアスタッフの生まれやすい街になることを目指しています。会員数は132人（2017年2月現在）で、当事者や支援者の別を問わず、関心のあるすべての人が参加できます。

主な活動としては、定例会、バスケットボール等のサークル活動、病院でのピアスタッフの普及啓発、新聞等の取材、YPSフェスティバルの開催・薬物治療ガイドライン（家族・当事者向け）作成、大学への等の講師派遣、YPSに関する出版のための会議、精神保健分野、その他関係分野における研修企画・実施など、多岐にわたり活動しています。

横浜ピアスタッフ協会の将来的なビジョンとして

1. つながりの起点

YPSのイベントに関心がある方が参加し、つながりが増える。また新たにつながった人が知人をYPSに紹介し、つながりを広げていく。

2. より良い世の中を作る

つながりを広げて、よりよい精神保健分野を目指し、よりよい世の中を作るということを考えています。

最後に、これからピア活動を応援したい支援者へメッセージをお願いします。

小堀さん：「見る前に飛べ」。ピア活動をするにあつたて、周りから心配や色々な意見を言われたが、やってみてから考えたり、配慮していった方がいいと思う。

ピア活動を目指す方へのメッセージ

小堀さん：ピアサポーターで大切なのは、「やる気と熱意」。ピアサポーターについても一緒に働きながら、障がい考慮など考えていきたい。ポジションが人を作っていくと思う。

堀合さん：ピアサポーターに思うことは、もっと多くの人にピアサポーターになってもらいたい。一緒に働きたいので、共に頑張り、精神保健福祉分野を明るく変えていきましょう。

終わりに

今回、シャロームの家の取材で強く感じたのは、「つながること」の大切さです。誰でもつながりたいと思えば、支援者、当事者の垣根がないつながりを持つことは、より良い精神保健分野と変えていけるように思いました。取材をさせて頂いた小堀真吾施設長と堀合悠一郎さんには、心よりお礼申し上げます。

（YMSN 渡部恵梨子）



キン肉マン

ゴー！ゴー！60！
分室に稲妻走る
炎の戦士は ちはる
とびのれ日産クリッパー
汐見台に向って
私の(運転) すごい(荒い)
ちはるマン
とめてる(クルマも) 見事に(横転)
ああ クルマに愛が欲しいよ
スーパーカーじゃない
ちはるマン ゴー ファイト

小堀さんから千春さんへ還暦のお祝いに替え歌を贈る

キャンディキャンディ

年齢なんて気にしないわ
足腰だってだって丈夫なの
おしゃべり運転 大好き
パソコン お料理 大嫌い
わたしは わたしは還暦レイディ
ひとりぼっちじゃないし
さみしくなんかない
化粧の時だけは鏡をみつめる
笑ってる 笑ってる 還暦レイディ
泣きべそなんしかかないね
還暦レイディ

♪ バンザイ 月

※ イェーイ 還暦になってよがた
このまま ずとずと死ぬまでハッピー
バンザイ 還暦になってよがた
このまま ずとずとららら シャロームで ※

つまらないことで友を怒らせて
思い出したび へこたれる
笑ちまうくらいさ シャロームは
ただもう おかしい 腹 痛い
すげえすげえ 幸せな気分の方は
帰り道で シャローム 思い出す
スポーツジム うりうりしながら
思い出し 笑いを ガミ殺す
タサイカッ? なんか していいない
年もとらない つもり
作り笑いは 仕方ない
だから ベイバー シャローム おいでよ
以下 ※ 繰り返し

Y P S の 3-3

Y P S

Y P S の 3-3
Y P S の 3-3
Y P S の 3-3
Y P S の 3-3

~~Y P S Y P S~~

~~Y P S Y P S~~

~~Y P S Y P S~~

~~Y P S Y P S~~

~~Y P S Y P S~~

Y P S Y P S

Y P S Y P S

Y P S Y P S

Y P S Y P S



はるかぜピア交流会

1月23日(木) | 場所を未定にする

今回は、寒い日が続く中、皆様に春風の気配を感じていただけるイベントのご案内です。

お申し込みの受付は終了しました。
[他のイベントを見る](#)

日時・場所

2020年1月23日 13:00
場所を未定にする

イベントについて

YPSの皆さまへ
こんにちは。YPS事務局です。
本日のご案内は川崎の地域生活支援センターとの交流会です。
では小堀さんにバトンを渡します。

「はるかぜ ピア交流会」開催のお知らせ 日時：2020年1月23日（木）13:00～15:00 会場：井田地域生活支援センター はるかぜ 〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-16-1 川崎市中部リハビリテーションセンター2F 参加申し込み・お問い合わせ先：小堀真吾（シャロームの家） 電話&FAX 045-752-5958 携帯 090-4848-2875 YPSの皆様、こんにちは。シャロームの家の小堀です。今回は、寒い日が続く中、皆様に春風の気配を感じていただけるイベントのご案内です。川崎市「井田地域生活支援センター はるかぜ」では、様々な事業の中の一つとして、ピアサポーターとの協働を目指す「ピアサポーター支援事業」を展開しています。ピアサポートといえば、「交流」ですね！今回、ご縁があり、「はるかぜ」と「YPS」でピア交流会を開催する運びとなりました。ぜひこの機会に、「はるかぜ」の皆さまと交流を深めましょう。参加人数無制限、です。皆様奮ってご参加ください！参加希望の方は、シャロームの家の小堀まで、ご連絡をお願いします。多くの皆さまと一緒に、「はるかぜ」を感じに行けたらと思います。よろしくお願ひします！

折りたたむ

このイベントをシェア

f X in



ピアマスター修了式（6月28日）を終えて

ピアマスター講習を修了し、ピアスタッフへの第一歩を踏み出した皆さん、おめでとうございます。

3月に予定していた修了式は、コロナ禍のために3か月も遅れてしまいましたが、6月に皆さんの笑顔と再会できてとても嬉しかったです。

二期目となる今回は22人が修了し、一期目と合わせると約40人が巣立ちました。同様の講習は全国にいくつかありますが、ピアマスター講習は座学よりも実習を重視している点に際立った特徴があります。シャロームの家などの活気のある作業所で実際に働いてみて、得るものが多かったのではないのでしょうか。

ピアマスター講習は、雰囲気の良いことも評価されています。修了式にご出席くださった神奈川県立保健福祉大学助教の種田綾乃さんからは「他のピア養成講習よりも自由な雰囲気があり、参加者の一体感が心地よい」とのお言葉をいただきました。

今年度も開催を望む声が多数寄せられています。コロナ禍に負けず、秋以降にぜひ開催したいと考えています。また、横浜市内のピアスタッフたちが5月に設立した神奈川精神医療人権センター（KP）と連携して、精神科病院訪問や電話相談対応など、幅広い経験を積める新たなピアマスター講習の創設も検討しています。ご期待ください。

NPO法人さざなみ会理事長 小堀真吾

2021. 7. 28

金沢サロン「さざなみ会のこと」

さざなみ会 小堀真吾

- ・ 1987年頃に設立、シャロームの家、次いで、工房タッチ
 - ・ 2003年、入職
 - ・ 第2シャローム（現・森の庭）設立、PSWの資格取得、体をこわしているいろいろ見直す
 - ・ 当事者雇用勉強会
 - ・ 金沢サロンに参加
 - ・ 2013年、就Bへの移行と、7名のピアスタッフ
 - ・ その後の1年
 - ・ ピア活動全開
 - ・ 2015年、YPS結成
 - ・ 2016年、シャローム港南（就B）設立
 - ・ 2017年、森の庭、多機能型に変更（就Bと移行）
 - ・ 2018年、さざなみ計画相談センター設立、理事長になる
 - ・ 人事異動、人事考課制度、理念作り、トラブル対応
 - ・ 2019年、YPS大阪研修→KP設立準備
 - ・ 2020年、KP設立
 - ・ 2021年、YPS・KP、さざなみ会入り
- ピアーズ（就B）設立
- ・ 最近のこと…工賃会議（分配・スピード・数字）、火曜の勉強会
 - ・ 法人の理念 「ピアで愉快地に新しい価値を作る」の浸透
 - ・ これからのこと…YPSの就B化、精神医療人権センターの全国組織化

第1回

ピアスタッフ・一般就労育成講座!!

7/18(月) 15:00~16:30

@ピアーズ

第1回は、さざなみ会・理事長の小堀真吾さんです!! 内容としては、

- ・さざなみ会入職前・さざなみ会入職後・現在(15分)
- ・さざなみ会・一般就労・ピアスタッフについて(15分)
- ・自己紹介・質問タイム(2~30分)
- ・未来、仕事とは(5分)
- ・講師の方が難しかったこと2つ→グループワーク出来たら(20分)
- ・質問タイム(5分程度) となります!!

ピアスタッフ・一般就労に関心がある方、ない方、どなたでも参加可能ですので、ぜひ

ご参加ください!!

参加者

--

日時：2022年7月4(月)15:00~16:30 @ピアーズ 参加者：約50名

- 【1部】入職前、入職後、現在(10分) インタビュアー：関さん
- (関)：小堀さんがさざなみ会入職前までは何をされていましたか？
- (小)：仕事をしたくなく大学出てフリーター生活。色々なアルバイトを経験。
- (関)：さざなみ会、入職のきっかけは？
- (小)：2003年31歳の時。大学で福祉を学んでいたの、あちこちの工賃が出る作業所にいく。その時にさざなみ会の求人があり応募(常勤採用)。
- (関)：さざなみ会を選んだ理由は？
- (小)：土日休みのため。また草刈りがしたいため。20歳の時に映画「草の上の仕事(出演：太田光)」を鑑賞し、草刈りをしたいと思っていた。
- (関)：当時のさざなみ会の状況は？
- (小)：当時はシャロームと工房タッチのみ。職員7名。お菓子・清掃・草刈りが主要業務。岡田さん・庄司さん・美和子さんいたが、庄司さん・美和子さんとは全然会話せず。その当時、話をした記憶が残っていない。
- (関)：入職後から小堀さん働き方は変わったのか？
- (小)：変わった。サッカーができない程、背中に大きなコブが出来る。それまで12・13勤務。5時起床。1日にケーキを4回焼く。そこからメール便作業。退勤20時。「無理は駄目」とやり方を変えた。
- (関)：管理職になったのはいつ？管理職になって小堀さんの心境の変化は？
- (小)：入職後2年。お金を稼ぐことに対して利用者と変わっていくことを意識した。
- (関)：現在のさざなみ会はどう変わった？
- (小)：ピアスタッフ増えた。事業所の横のつながりできた。
ちょうど第二シャロームができた時期に瀧澤さんと堀合さん入職。その後、リカバリフォーラムのあとピアスタッフ制度をつくると決める。よくご飯に行って話をしていた。食事は、仕事の話だけではなく、人間関係も作れるから大切。

【2部】質問コーナー(利用者・職員)

・最近のおススメ映画は？

(小)：是枝監督の「ベイビーブローカー」

・一つのこと続けていく秘訣は？

(小)：答えはない。

・「森の庭」に何をしに来ていますか？

(小)：所属だから来てます(笑)

・今は、どこに行けば会えますか？

(小)：タッチで黒崎さんと話をしていたりするが、主に外にいることが多い。シャロームは、1日1回くらい。後はトラブル対応など。

・車の免許はいつ取得しましたか？

(小)：30歳。仕事のため必要だったので。

・PSWの資格はなぜ取ったのですか？

(小)：取らないといけない雰囲気だったので。

・座右の名は？

(小)：継続は力なり。

・仕事とプライベートは分けていますか？

(小)：分からない。

・後悔していることはありますか？

(小)：もっとサッカーの練習をしたかった。もっと上手になりたかった。大人になって自分の能力がこの程度と分かったこと。

・さざなみ会に入って一番嬉しかったことは？

(小)：入職して生きていけること。定職につける有難さがある。

・ポリシーはありますか？

(小)：ちゃんと仕事して来なかったのでここで働いて頑張ると。

・小堀さんはなんでそんなにタフなのですか？

(小)：膝や目など年々歳をとるごとに弱くなっている。

・欠点はありますか？

(小)あるがそれは言いづらい(笑)

・苦手なこと・一番嫌なことはありますか？

(小)：ルシエールのような接客苦手。意外と苦手なこと多い。

ずっと座っていることは、耐えられない。

・座っていることが苦手なのに、何で趣味の映画や読書はお好きなのですか？

(小)：映画や読書も楽しい瞬間は一瞬。趣味は苦痛。でも一回始めた趣味はやめれない。

・理事長をしていて限界で辞めようと思ったことは？

(小)：1度だけある。内容は秘密。

・コミュニケーションで気にしていることはありますか？

(小)：傾聴すること。こちらの問い掛け次第で相手の話したいことが変わるので問い掛けを大切にします。

・小堀さんが怒る時に穏やかなのはなぜですか？

(小)：怒りに任せるのはみっともない。そのような人を見てきて、伝えたいことがあるなら感情的では伝わらないので駄目と思ったので。

・小堀さんが理事長になって変わったことは何ですか？

(小)：全部見るのではなく、必要に応じて対応するように。まずはトラブル対応から始める。

・理事長になってからの気持ちの変化はありましたか？

(小)責任感とどの事業所も日々無事にやっていける安堵感。

・さざなみ会は、なんで自由でオープンなのですか？(他事業所は、管理や許可されないとできない)

(小)：自分自身管理されるのが嫌。極力自分が嫌なことはしないようにしている。

・働く上でさざなみ会の良いところはなんですか？

(小)：残業なく、皆が早く帰宅できる。

・最初にピアスタッフできた時の感想は？

(小)：2013年1月。瀧澤さん・あさこさん。1W・1M・1Y過ぎるごとにホッとした。

・小堀理事長は、世の中の流れや福祉の流れにおいても天性の勘をお持ちの方であり、今後M&Aについてお考えあるか？

(小)：生き残りはいつも考えている。組織が大きくなれば、社会は無視できない。

・今後、ピアスタッフを増やして組織運営の向上を目指していくが、その他どのようにしたいか構想はあるか？

(小)：利用者と職員で300名いる。その人たちの在り方次第。どんな人がいてどんなことができるか？それをするための今回の制度。かかわる自分たちの制度として捉えることができるか。

【3部】小堀理事長よりお話

今日のような機会の場合をコツコツ作っていく。職員に対して「誰が何をするか決めていない」。今回は皆フラットな状態で進めていく。よってどういうふうにかかわるか決まっていな
ないが手伝いたい・協力したいと思っている人は7/5(火)までに直接小堀まで連絡を下さい。
今後、通常業務に支障がないよう役をふって行く。

過去、「KP」ができたり「さざなみ会」にとってのターニングポイントがあった。今回も
「さざなみ会」にとってのターニングポイント。

現時点でこのプロジェクトにかかわっている職員で①全体で共有②職員での査定(得意・不
得意)を行っているが、その前提を壊したい。

働きかけは職員次第。職員はどこを見ているのか。利用者をどう巻き込んでいくか。

今日、残念なことは、この場において「森の庭」の職員が一人しかいないこと。

意識ではなく具体的に変えていく。ピアとピアにかかわる人でどうやっていくか。

渡せる仕事はたくさんある。300人のマンパワーで波を起こしていきたい。

次回：8/1(月)15：00～16：30 @ピアーズ

インタビュー：シャロームの家 田中京子施設長

以上

第33回かながわ国際人権集会・シンポジウム ※事前申込み制です。

精神障害者が地域で暮らす意義と

施設コンフリクトを考える

日時：2022年11月29日（火） 13：30～16：00 （開場 13：00）

会場：横浜市神奈川公会堂 講堂（525席）※JR/京急「東神奈川駅」徒歩約5分

横浜市神奈川区富家町 1-3 電話：045-432-3399

主催：一般社団法人神奈川人権センター 参加費：1,000円

内容：13：35～14：40 映画〈不安の正体 精神障害者グループホームと地域〉

（監督：飯田基晴、2021年）上映（65分）

14：40～15：55 休憩

14：55～16：00 パネルディスカッション

コーディネーター 小堀真吾さん（NPO法人さざなみ会理事長）

パネリスト 三橋良子さん（社会福祉法人SKYかわさき理事長）

堀合悠一郎さん（神奈川精神医療人権センター副会長）



「パネルディスカッションでコーディネーターを務める小堀さん」

さざなみ会職員の皆様

さざなみ仕事報告会のお知らせです。

日時 5月11日(木) 17:00~18:00 場所 シャロームの家

対象 職員の皆様

お疲れ様です。さざなみ会の小堀です。
この度自分の時間を使っての勉強会を企画しました。
月に1回開催予定です。

内容について

私がさざなみ会の仕事の中で培ってきた経験とノウハウを余すところなく伝えていこう、
そんな想いから今回の勉強会を開催することに致しました。
普段仕事の中できちんと伝えることをあまりしてきませんでした、
経験を伝えるということに自分自身取り組んでいこうと考えます。
ということで、あくまで自主的な任意の勉強会です。
ご参加お待ちしております。

詳しい内容や参加の連絡等がある方は私宛に連絡下さい。

事前準備 直近1ヶ月のうまくいった1日・うまくいかなかった1日について用意してきて下さい。

口頭・電話・ショートメール・メール、手段は何でも構いません。
各自よろしく願いいたします。

理事長 小堀真吾

・していることの意識化を何かしら自分の中で出来ている人いる。(①声掛け②あえてはたらきかけしない③ ①②意識化)

- ・アクシデントや人間関係は、パターン化できると感情が揺さぶられない。
- ・感情労働にはパターンで働きかえていく
- ・小堀理事長自身、最初の2、3年繰り返し。愚痴や落ち込むことあった。
- ・20年するとMさんの件も結果として残念であったが「こういう仕事はそういうもの」
- ・ここは人(メンバー)が人が入ったり、出たりしていつている。
- ・とくに感情に揺さぶられるひとは、特に
- ・「かわいそう」でできちゃう。せめて振る舞いは淡々と。
- ・誰かと特別仲良くしない。
- ・職員の性格はそれぞれ違う。その人その人の在り方あった方が良い。
- ・管理者、事業所、こういう風にやっついこう、法人としてそれが相対化できるように。よその事業所はどうなっているか。
- ・自分のありようがどうか分かっていない。
- ・「今の私の状況はどうか聞いている人いるか？」
- ・上司に声かけられて言われたのではなく
- ・面談形式ではなく
- ・それを意識的に取り入れているか？
- ・継続的に日常的にやっているか？
- ・無意識に出来ている職員いる。→車中の中で聞きにくる
- ・「見えている自分はどうか？」。聞かれると言いやすい。

【質問】「投げかけの仕方は『これはこうで良かったか？』でよいか？」

→聞き方大事。どちらの意見ももらえるよう。どう思うか？

良かったかと聞いたら良かったと答えるので投げかけとして良くない。

・上司、普通はいやなこととは言えない。部下の聞き方「建設的な意見を下さい」
部下の聞き方次第。

- ・出してくれたから言えたりする。
- ・よかったで始まり→きちんと伝える。建設的な意見はもっとあるべき
- ・教科書的にはできない
- ① どういう関係作るか難しい
- ② 言葉の使い方
- ③ 聞く側の構え方
- ④ 互いにメンタル安定している時か
- ・本当はかくれているもの大切。いえないが気づく。良い悪いを細分化していく

第2回仕事報告会 6月12日

1件のメッセージ

いつもお世話になっております。

第2回仕事報告会のお知らせです。

6月12日（月）17:10～18:10 シャローム で行います。

テーマは「通勤途中で見た印象的なもの」

説明 家並み・景色・道路・人・店など見えるもの見たもの全てが対象です。

各自準備してきてください。

ピアスタッフの会のノートに記載をお願い致します。

詳しい内容や参加の連絡等がある方は私宛に連絡下さい。

第3回仕事報告会の件

1件のメッセージ

いつもお世話になっております。

第3回仕事報告会のお知らせです。

7月18日（火）17:10～18:10 シャロームの家で開催致します。

テーマは「通勤途中で見た印象的なもの」

説明 家並み・景色・道路・人・店など見えるもの見たもの全てが対象です。

各自準備してきてください。

ピアスタッフの会のノートに記載をお願い致します。

詳しい内容や参加の連絡等がある方は私宛に連絡下さい。

第4回仕事報告会の件

1件のメッセージ

いつもお世話になっております。

第4回仕事報告会のお知らせです。

9月19日（火）17:10～18:10 シャロームの家で開催致します。

テーマは「通勤途中で見た印象的なもの」

説明 家並み・景色・道路・人・店など見えるもの見たもの全てが対象です。
各自準備してきてください。
ピアスタッフの会のノートに記載をお願い致します。

詳しい内容や参加の連絡等がある方は私宛に連絡下さい。

第5回仕事報告会の件 日程テーマ変更

1件のメッセージ

いつもお世話になっております。
第5回仕事報告会のお知らせです。

以前9月19日（火）に仕事報告会を開催とお伝え致しましたが、
日程とテーマを変更させて下さい。
大変申し訳ございません。

9月25日（月） 17:10～18:10 シャロームの家で開催致します。

テーマは「見る・聞く 超実践編」

説明 家並み・景色・道路・人・店など見えるもの見たもの全てが対象です。
各自準備してきてください。
ピアスタッフの会のノートに記載をお願い致します。

詳しい内容や参加の連絡等がある方は私宛に連絡下さい。

第6回仕事報告会の件

1件のメッセージ

いつもお世話になっております。
第6回仕事報告会のお知らせです。

10月16日（月） 17:10～18:10 シャロームの家で開催致します。

テーマは「見る・聞く 超実践編」

説明 家並み・景色・道路・人・店など見えるもの見たもの全てが対象です。
各自準備してきてください。
ピアスタッフの会のノートに記載をお願い致します。

詳しい内容や参加の連絡等がある方は私宛に連絡下さい。

仕事報告会の件

1件のメッセージ

仕事報告会

12月18日月曜日

17時10分～18時10分

会場は、シャロームの家、分室に変更です

月に1回の、日々の仕事の振り返りと観察力を身につける取り組みです

終業後の一時間、他者の振り返りにも耳を傾け、

内省を深め、見聞を広め、体験や経験をより具体的な言葉にする地道な実践を、多くの職員のみなさんと続けていきたいと思えます

1月仕事報告会

1件のメッセージ

お疲れさまです

1月の仕事報告会のお知らせです

1月22日月曜日

17時10分～18時10分

場所

シャロームの家・分室

内容

つながる会の振り返り

日々の仕事の振り返りからの気づき

オススメの本、映画、研修、その他

よろしく願いいたします

シャローム港南 小堀

FW: 2月仕事報告会とオススメ映画のお知らせ

1件のメッセージ

お疲れさまです

遅くなりましたが、2月の仕事報告会のお知らせです

2月26日月曜日

17時10分～18時10分

場所

シャロームの家・分室

内容

利用者情報共有会

大阪出張和気先生

仕事の振り返りからの気づき

その他

仕事報告会のお知らせ

1件のメッセージ

2024年3月13日

お疲れさまです

遅くなりましたが、3月の仕事報告会のお知らせです

3月21日木曜日

17時10分～18時10分

場所

シャロームの家・分室

内容

利用者の声をどう聞いたか、どう聞くか

仕事の振り返りからの気づき

その他

共に日々の学びを深めていきましょう

よろしく願いいたします

ビア祭りの漫才

沢田：さわだでーす。

鳥瀧：とりがたでーす。

鳥瀧・沢田：ふたり合わせて「がははツインズ」でーす。

沢田：だけどさー、鳥瀧さん！

どーしましょう、大変・大変、こんな大勢の前で……。

鳥瀧：沢田さん、沢田さん、落ち着きましょう。

まずは冷静に……。冷静に……。

沢田：そ、そ、そーですね（深呼吸）。

これからもビア祭りは続くけど、何がたのしみです？

鳥瀧：私はね、懇親会のビール。最初の一杯がたまらない。

沢田：ちがう、ちがう！ ビ・ア・ま・つ・りで！

鳥瀧：ごめん、ごめん、ごめんなさいー。

私は何といっても鳥中&高田率いる「さざなみアマゾネス」による恒例の

「U・F・O」よ！

沢田：いいですねー。「U・F・O」（ポーズをとる）、なんちゃってー。

他にはどうどう？

鳥瀧：何と言っても懇親会のビールよ、ビール！

沢田：いやいやピ・ア・ま・つ・りで！。ビア祭り！

鳥瀧：すぐ怒るんだからー。分てるって。冗談よ、冗談。

まだまだ若いわね。

やっぱりあれよ。おみこしよ。わっしよい、わっしよいって。

沢田：引き続き見どころまんさいですね。

鳥瀧・沢田：懇親会のビールもおいしそう。引き続きみんなで盛り上げていきましょう。



「事業所のメンバーさんと職員に誕生日をお祝いされる小堀さん」

・メンバーと職員からのエピソード

「事業所ごと」に小堀真吾から言われたことや小堀真吾の人柄についてのエピソード集。

ウィーッス!
(小堀さん
朝の挨拶)

数年前のシャロームの家、囲む会にて
「修羅場だったのは、受験の結果。」
強く印象に残っています。

依頼された仕事を断ろうとしたら、
「そんなこと言ったらだめ。
みんな工賃をもらうために来て、
仕事しているんだから。」と言われ、
その仕事に入ることにした。

ここは、
働く場だから。

映画の話をよくしました。小堀さんにす
められ最後に観た映画は「キングコング」。
感想を聞かれたので、「キャラクターが、
人間ぽかったと思いました」と伝えたら、
「ほくもそう思ったよ！ そうだよな、
特に子ザルが人間ぽかったよなあ」と。
同じ感想で盛り上がったことがよい思い出
です。

シャロームの家に異動が
決まったとき、
「不安です」と伝えたら、
「どこの事業所でもやっ
ていることは同じだよ」と
言われた。

実習生に好意を持っても、
恋だけはするな！

草刈現場にて
「仕事は教わるものじゃない。人の仕事
を見て覚えることが基本。」

私が一時、草刈を休むようになった
のは、小堀さんが草刈現場で、私の
体調を細かく見て声をかけ、気遣っ
てくれたからだと思っています。

草刈に何回か一緒に入ったときに、
「筋がいい！」と、他に人に伝えてくれて
いたことを知り、嬉しかった。

キャッチコピー投票の際、
シャロームのYeah! に1票
「キャッチーでいいね！」

シャロームのYeah!
ともに歩みとなりにいるよ Let's go ハートフルシャローム!!
小堀真吾さん思い出語録集 シャロームの家

朝、私と息子に対して、
「おはようございます。」
と声をかけてくださった。

かげろう
道の先に 陽炎揺れる ホットパンツ

看護実習生が、実習中と異なる服装でやって来た姿を詠んだ句

恋人同士や、利用者同士が恋をしたら、
同じ作業場で働くことはだめだ。
法人内の別の事業所で働けがいい。

シャロームの家工賃会議にて
“小堀さんの周りにコマが集まって
いる気がする”と発表したら、
「数字を見てよ！数字」と言われた。

仕事をするには、男も女
もない。平等なんだよ。

サッカーの話をした思い出
“ヒネが好き”と言った自分の話を
よく聴いてくれました。

シャロームの家は、
人生の楽園。

草刈を一緒にやっているとき、
「上手だね。」と声をかけてくれた。
僕が描いたドラゴンの絵を見て、
「うまいね。」とほめてくれた。

障害のある息子のことをお話しする機会があり、
その際、「よかったらさざなみ会に来ませんか？」
と温かい言葉をかけていただいた。



シャロームの家の老朽化が進み、移転を
考えるべきか相談したとき、
「シャロームの家は、パワースポットだから」
さざなみ会の全てが生まれた拠点、
この場所に価値があると。

「B型事業所でありつつも、高水準の工賃を目指したい。」
とおっしゃっていました。
「ゆくゆくは、時給 1000 円台を目指したい。」とも。

登録したての頃、
「手が悪いことは気にしないで。
通ってくれば、面倒見るから、
安心して通ってきて。」
と言われて、すごく嬉しかった。

旅行楽しかったです

昔、シロムの家で一緒に草刈りしたのが思い出です。その時の高かった工賃明日は今でもおさいふに入れて大切にしています。

いつもお寿司ありがとうございます。おいしかったです。

15年間ありがとうございました。小堀さんはスポーツマンを爽やかに利用者に人気がありました(特に女子生)。10年間はシロムを家の職人として小堀さんのおかげで鍛え上げました。時には反省を促された。思い出になりました。感謝しています。工務タッチ 佐藤千春

工賃のしくみを説明してくれてありがとうございました。おすしごちそうさまでした。みんなで食べられて美味しかったです。



小堀さん
さびたはみ会という縁でつながり、一緒に働いたことを感謝しています。ありがとうございました。工務タッチ 田村

三浦の旅行で海岸の散歩をした時不思議な黒い平べったくて丸い石をおつけたよと言って、おせてくれて、プレゼントして下さったことがありました。楽しい思い出です。ありがとうございます。タッチ 小沢

グループホームの見学と一緒に行って下さったのが思い出です。ありがとうございます。おさいます。

いつもさっそうとしましたか

タッチのこと気にかけてくれて、ありがとうございます。おさいます。

【家は借りて住め、本は買って読め！！】



今夜は恋愛に参加したことがある。小堀さんの忘れられない恋愛の話を聞いた。ガラケーしか持っていなかったのでQRコードで注文するお店には入れないねと理恵さんと話したことがある。



小堀さんのおかげでポストウェイにいらることができた。ポストウェイとの間に入ってくれた。6年間頑張った。



プール清掃の時も草刈りの時も心臓がばくばくして苦しくなった時も率先して休んでくださいと声をかけてもらえた。シャロームの家から森の庭に移る時一年間引き留められた。

外で会うとおはようと声をかけてくれた。森の庭のトイレに貼ってある写真の人だと気づいた。



森の庭

プール清掃の時プールサイドで困っていると役割を教えてくれた。ひま会でパパ抜きをしたことがある。楽しかった。

やさしい人だった。いろいろ相談にのってくれた。シャロームの家でオープンを教わった。



第一印象は怖かったけど病院と一緒に付き添ってくれた。

入って一年目にピアまつの司会に抜擢された。

【俺に言わせればまだまだだ、もっとやれ！】



【精神保健福祉士実習ノートより】

実習最終日の私のスピーチに対して、『素晴らしいスピーチでした。話し方とか技術的などというより、ちゃんと自分の言葉で伝えたいことを伝える。伝わってほしいと思って伝える。その部分が伝わりました。支援の仕事も大切なことはそれだと思います。聞いてきた相手に対して自分が開けるかどうか。支援職は自分自身の在り方、人間性が問われる仕事だとつくづく思います。そしてだからこそもっと幅の広い懐の深い人間になりたいと思います。』



【激おこぷんぷん丸だぞ！！(笑)】



外仕事の時などに小堀さんがよくジュースを奢ってくれたので、恩送りとして自分もメンバーに奢るようになった。



長期休暇前日に、シャロームの家にてみんなでサッカーを観ようと言い出した。なかなか帰らせてくれなかった。家にいるのが寂しいのかなと思った。



仕事中はいろいろ注意されることも多かったですが、飲みに行ったり、車の運転中などはリラックスした様子があったりと、ギャップが印象深かったです。

面と向かってあまり話をしたことがない。いつも職員さんを怒っている印象。



人の悪いところではなくストレングスを見る。

グミのマロッシュが好き。

自分は仕事が出来ないと伝えたら、『自分の価値を自分で判断するのはおこがましい』と言われ



【32歳の別れをしました】





飯田さん

草創作業がとて早く集中していた印象です。

月島さん

年上の人には敬意を持って接して下り、
1人1人に「大丈夫？」と良くて声をしてくれました。

上島さん

草創の仕掛け、とて早かったです。

菅さん

「お菓飲んぶる?」「大丈夫?」「暑くない?」作業中にいい
声かけてくれました。

吾妻さん

落葉清掃の時、「もててキハキ動ける様に
ならないと、一般作業は難しいよ」と言われ
て落ち込んだ事を覚えてます。ポール清掃は
は、的確な指示で、動きやすかったです。

裕文さん

港南のスタッフになられた事もあり、いつもニコニコ
しながら入ってくるのが、印象に残っています。これから
あと、コミュニケーションがとれると思っていたので淋しい
です。そこで、みんなを見守ってくれているのかな
と思、ています。たまたま、小堀さんの話をすると、喜
びをもらえるかな。

和智さん

気が付く「元気してる?」「楽しんでる?」と声
かけてくれた、想いが伝わり、嬉しかったです。

金女さん

9/17登録記念の事が嬉しいのですが、精神看護
を讀んで、すごい人だなと、とにかくいいイメージが
たまったと思、ています。会、てみたから、です。

岩崎さん

「好きな音楽をかけるんじゃない?」
シロム港南での11-12-19の時に言われました。
泣きかけたのが、た、た、た、今、思、うと、泣、き
をかけたらしいのに、た、た、た、思、っていた事に気が付いて
く、く、く、た、た、た、思、っています。

上澤さん

直接話した事はた、た、た、見、て、い、て
とにかく働き者!!尋常じゃありません。
思、っています。

杉原さん

ミーティングでしか会、た、た、た、た、た、た、
お話、が面白、な、た、た、た、印象、です。

飯島さん

シロムの家で、月曜会に参加した時、
1人に「飯島さんの努力が家、た、た、た、た、
や、た、た、た、た、た、た、た、た、た、
小堀さんのお姉さんが「作業を通じて、背中に
真音が、い、る、こ、を、感、じて、下、さい」と言、て
いた事、小堀さんが良、く、言、った、「職員も
メンバ、も、変、わ、ら、な、い、皆、仲、間、だ、い」とい
う事、も、た、た、た、た、た、た、た、た、た、

淡島さん

雑草は根から刈る様に!!」唯一の会話
でした。

山さん

ポール清掃に一糸着、に行、た、
海、分、の、ア、メ、を、く、れ、た、





五十嵐さん。

シロムの家でのミーティング時に「草刈をやってみては？」
と言われて、福浦にある豊栄に行き、仕事かと思
い出。道路局や他の草刈にも行った。小堀さん
が「いいですね」や「いいですね」
良く笑う人だ。小堀さんが笑うとみんなが笑った。
しゃべりや。定例会とはこの無邪気な笑顔が
印象的。しゃべりや時、「良く頑張ってるわ」
と声をかけてくれた。定例会で、「五十嵐さんと、横山
さんは、関係はいいですか」といじられた。

中森さん。

思い出が「これ」ありすぎて、寝てほしい。
考えと、淋しくなってしつゝ...。K.P. 勉強会等
いろいろ活動に参加させてほしい。世界がな
かった。

小橋さん。

一糸着にカレーを作った。2人で10人分。
金鍋をみて、「美味しすぎるから、大味だ」と
と声をかけてくれた。人気が嫌いで、ハコカ
玉わざ、じゃがいものカレーに作った。
小堀さんは、草刈がとて早く、いろいろ仕事を
やっていて、ハキハキしていて、1人1人に優しくした。

島田さん。

いつも笑顔だった。

大竹さん。

一番好きだった映画は「ダークナイト」と言っていた事
が印象に残っている。

横山さん。

メンバーミーティングの時に「会ってほしいですか」
明るく、元気なイメージが。

鈴木さん

真夏のエアコンを着けたいと仰、これのが
印象的でした。夏の暑さを負けていた太陽が、涼しい
方だと思えます。

其ノ波さん。

草刈を細かく教えて下さった。黙々と作業
に集中している様子で、すべし剛を見ている。他
の職員が気がついて「お仕事を注意」した火
通折者の体調が良くみえて、すべし剛と
思っています。

西実さん。

「不安ですか？」^{林檎}木船に乗って海に行きたいです。
「私は、暑さの好まないで、日陰を歩きます」
(熱中症対策話合いの時)

高田さん

真夏の酷暑日、藤沢病院での草刈、休憩
中に「犬の字」日光を浴びたい事が、目に
焼き付いている。

友野

「不協和音ですね」
「場所が違いますよ」

谷戸さん

事務仕事、工完成に力無くては前提
とやると言われ、書類や資料を準備する時
使ってもらいたいと思っています。

渡邊さん。

自らが昔いた施設に第22000の家の名前
「おにぎり願いの可。」営業に来りました。

関

「敬文字・スピード・台酒己」



『福田村事件』

森達也監督

好きな監督の一人

和田さんと観る約束を
していた

『担当者会議』

やりたくなければ
やらなければいい

さざなみ計画

相談センター

介護の現場の

限界に『制度の壁なんか
取っ払えばいい』

『うちができる仕事は
そこら中にあふれている』

映画『サイダーのように
言葉が沸き上がる』

ラストのシーンが好きで
何回も見直した

アメリカよりも

北朝鮮が好き

革命家 チェ・ゲバラ
のようになりたい

いつも矢面に立って
守ってくれていた

さざなみ職員4大要素

- ・集客力・労働力
- ・事務力・営業力

ここからそれぞれの職員が
2つあればいい

■ピアーズ 小堀語録

●小堀語録

- ・変化が止まってしまうので、自分は褒めることはしない。
- ・甘い！！
- ・言われたらできる！
- ・メンバー、職員問わず「指示があればする」から別の次元での働き方をしていきたい。
- ・やりきってください。
- ・司会は慣れですよ。
- ・仕事もこれからですよ。お互いに頑張りましょう！
- ・お味噌汁の匂いでおきたい。
- ・仕事が限界になる前に早めに教えてください。でないと悲しいことになってしまう。
- ・ルールは守ってください！！
- ・習うより慣れろ。
- ・「他者へのアプローチ」をし続ける、習慣化する。それが当たり前になることを目指したい。
- ・結果がどうあれ、何かをやろうというその過程を大切にしたい。
- ・得た知識はどんどん人に話して広めましょう。
- ・知識を日常化して、当たり前にする。そんな環境を目指したい。
- ・「芸術を語りつくす場」にしたい。
- ・形式はともかく、思う存分突っ込んで話をしたい。
- ・ロールプレイのような「遊び」を取り入れるなどして、関りにアクセントをつけてみて下さい。
- ・「自分のカラを破る」ことは本当に大変だと思いますが、破った後に得られた実感・達成感は自分の宝になる。
- ・楽しいことも、辛くて苦しい時も先回りして大過なくするより、自分でちゃんと感じて欲しい。
- ・違う視点を持つことで、あらたな発見や刺激を受けます。
- ・小さなことの積み重ねが大きなきっかけにもなり得る。自分自身、常にそうでありたい。
- ・地道な積み重ねが一つの結果に結びついた時はひと際喜びを感じます。
- ・思ったことや考えたことを行動に移すこと、まずはやってみること、行動力の必要性を意識します。
- ・「失敗が糧になる」と思えば、なんでも試してみる。そんな雰囲気を作ってもらいたい。
- ・「全体の把握」を意識してもらいたい。

(自分のこと、自分に関すること、自分の持ち分は大丈夫、そうしたら次は・・・)

- ・他者への意識を強く持つこと、その意識の量を増やすことを試してもらいたい。
- ・「自分自身が担い手である・そうふるまってみる」を意識して欲しい。
- ・矛盾は矛盾のまま受け止める。
- ・「目的」や「目標」を掲げると行動がついてくる。
- ・「担い手になる」と「主体的な関わり」が増え、頼られる存在になる。
- ・知り得た知識を人に伝えてみてください。
- ・人を引き付けるキーワードと、そのキーワードを具体的・現実的にわかりやすく説明できる表現力に磨きをかけて、言葉の力で人を巻き込んでいくとよい。
- ・作業によっては活躍していないメンバーがいても、「そこにいた」という気付きはあってほしい。
- ・「支援職」のしごとの本質はしつこいくらいに他者と関わることです。
- ・「メンバーとして」、「職員として」という枠を超えて共感し、続けることは「他者への意識の量」につながります。
- ・変化を付けた流れ、行動にするとそれが自然と普通なことになり、雰囲気も新鮮になっていく。
- ・理解の云々は結構顔に書いてあったりもします。相手の表情をよくみてください。
- ・とにかく経験です。経験を積む機会を意識的に作ってみてください。
- ・とっかかりは何でもよくて、「とにかく動き出すこと」が大切だと考えます。「まずはやる」ことを大切に！
- ・意図的・意識的であれば、その振る舞いがコミュニケーションになる。
- ・習うより慣れろ
- ・もっと質をあげて欲しい。
- ・強要し過ぎていないかどうか注意して接点を持つべき。
- ・ここは寝る場所ではありません。働く場所です。

●エピソード

- ・自分の得意分野をいち早く気付かせてくれる人だった。
- ・責任感や自信を育ててくれながら、利用者一人一人を良く考えてくれる人だった。
- ・見かけによらず優しい人。
- ・先頭にたってひたすらものすごいペースで草を刈る人だった。
- ・仕事中は厳しけど、その他の時間は優しく、笑顔が素敵な人。

ケイピーメンバーズ
みんながんばってます！

上大岡集合！！
(ロイヤル！)
(KP集合！) (ホスト集合！！)

いろいろやって
失敗でもよし！！

(会議のときに・。まずは
やってみよう！動いてみよ
う！という姿勢ですかね。)

マニュアルは
いららないだよ

スキルのある人が活動する団
体じゃなくてだれでもが参
加できる団体なんだ！

頼むよ～、一緒に
縄跳び飛んでくれ
よ～



定例会の様子

すごいじゃない！！

よくそう言って
ほめてくれた・・・

答えちゃだめなんだよ！
あーでもないこーでもない
議論するのが面白いん
だからさ

(定例会の進め方についての
議論で・・・)

いいよね～、ほんとい
いよね～

私にはKPのみんなが
日本中を飛び回って
いる姿が見えてるよ

KP発足前夜のころ・・・

違うんだよお
わからんちんだなあ





つながっておくことが大事なんだ

することじゃなくて、いることを大切にしたい・・・

仲間想いの仲間たちに感謝、顔は笑って心で泣きます！

イメージはばっちりです

(医療福祉の人って)すぐ、スキルって言うよね〜。」と嫌そうに。

安心してくれ、武士の情けはある、武士のなさはお互い様、あたしも誰かの情けのおかげさま

引き延ばし作戦！！

解決なんてしなくていいんだ！

風書なおきさん 作

まだ本気だしてないだけ、いや、出す常に全力投球なんだぜ！

声をきく

ピアが支える

社会をかえる

扉をひらく

映画の感想・・・

○女ばかりの夜→イキイキとした映画という印象です
○システムクラッシャー→あの映画は、希望の映画だと思いました。
彼女がとんでもない行動にいたるときの音楽が軽やかで、システムクラッシャーって、困っているのはこっちなんだけど、本人は存外そうでもないんだなとか、とくにラストの場面は痛快で、彼女が、イキイキと走り回っていて、あ、それでいいんだ
なんて軽やかな気持ちになりました。
支援のレールになんか、簡単に乗ってたまるか、なんて叫びが聞こえてきて、システムに乗せる側として、とても痛快でした。
観た人の数だけの見方ができる、そんな映画がいいなあ。

KPには多くの方より、温かいメッセージを多数いただきました。私たちひとりひとりにとって、小堀さんとの思い出は一種独特の光を放っているのかもしれない。改めて、小堀さんの人柄が惚べれます。そして、KPとして、多くの方々とともに力を合わせ、歩みをつづけなければならない、と、意識を新たにしました。小堀さんにも、これからのKPを、どこかから見守っていてほしい、と、切に願います。(堀合)



さざなみ会サポーターのみなさまから寄せられた小堀語録！

「ファミリーですよ！」
プライベートで困った時、仕事で困った時、
小堀さんだから言える悩みを相談したとき、
言われた言葉です。本当に救われました

〇〇さんはいつも”感謝””ありがたい”
と言っているよね。

安心してくれ、武士の情けは、ある
武士の情け、はお互い様
あたしも誰かの情けのおかげさま

頼むよー、一緒に縄跳び飛んでくれよー

なぜデジノコ使わないんですか？
と尋ねたところ、
『汗かいてナンボでしょう。汗かいて
金稼ぐことを知ってほしいですよ』
と言ってたのも、感服しました。

「何ができる？何をやる？いつまで様子を見る？
おとなしくしてる？俺たちには時間があるようでないぞ。特に俺にはあんまりないぞ。」
2016年3月、当時、さざなみ会の近隣事業所で
働いていた私の異動が決まった時に、
色紙いっぱいメッセージを頂きました。
その時の一文です。

思い通りにやって！

さざなみ会の職員を信じて、
仲間になって！

まだ本気だしてないだけ、
いや、出す
常に全力投球なんだぜ

次のおすすめは
フジヤマコットンです！
お時間あれば、ぜひ！

『ショーシャンクは、わたしも、
オールタイムベスト、ですねー』

仲間思いの仲間たちに感謝
顔は笑って心で泣きます

映画の宣伝『システム・クラッシャー』
文字通り、システムを壊す人の話です
クラッシャーは、9歳の子どもです 子どものあばれっぷりが尋常
ではなく、それに翻弄され続ける周囲の大人 という話です 劇
映画です 子どもの怒声が、終始耳に刺さるので、観るのはか
なりしんどいです

がしかし、福祉界隈で働く方には、すべからく観てもらいたい
内容ですと私は思いました
とにかく観て、感じてもらいたい映画です
利用者のみなさまにも、ぜひ共有、お知らせいただきたいです
お忙しいとは思いますが、ぜひご覧ください
シャローム港南・KP 小堀

さざなみこれから検討委員会
まかせろガッテン

映画評：『夜明けのすべて』について
夜明けのすべて、いいなと思ったのは、
症状が出たときの周囲の対応の適度な感じと、
職場のあり方、主役ふたりの関係性などです
なにか起こったときのふるまい方、
学びになりました



いいよねー、
ほんとにいいよねー

どんどん
派手に
やっちゃって下さい。

小堀さん愛してるよー！！

冠婚葬祭で見ましたか
終わるとすぐ着替えてました
ネクタイは白か黒から大嫌
いと聞きました

他の機会に
以前、小堀さんがスーツ
着ないといけないうり
私にスーリーでくるように
言われました(???)

結婚を祝って頂き
感謝感激でした。
詩を贈りましたのは
後に先にもこれ
しかありません。

僕も愛してる、というところが
小堀さんの「少年らしさ」

小堀さんの一言

えー
スーツ
きついです

実は自分も着替えてた
経験ある

最大のシンポジウムで小堀さんを
登壇することになり、奥原先生
から正装で来て欲しいと
お願いされて一言、

小堀さんのスーツ姿...
想像つかないです。
何色のスーツも
着ていたのが気になりすぎるね。

「スーリー着たくない」を
貫き通した意志の
強さに感服です。

小堀さんの一言

←一句→

波月橋
虫も奏する
祝婚歌

このお話しは
5回ほど聞かれました

音程が
結構ワザあり
真の価値
2021.11.19
小堀さんの結婚披露宴

さざなみ会で20年以上そこに
働いてきた上席理事・YPS部長の
黒崎さんのご結婚祝いに泳いだ
一句

また逢う日まで

以前、小堀さん「やりたいことは全部やらせたい」と
言っていました。この一句を作るのに
小堀さんの脳内から「楽して遊んだ
暇を思い浮かべた。

小堀さんが踊る姿も
見てみたかった!!

小堀さんの
小堀さん、

小堀さんの一言

なんで前に出るの
一回出てしまえや。大丈夫だよ
やってみたら!!

決まって最初に
小堀さんが「ハハハ」
と声を出して笑うので
調子に乗って笑っている
ことが出番来た(笑)

背中を押してもらって
UFOが踊れるように倒れました
今日踊るのを楽しみにしていた
小堀さん、おめでとうございました!

自分をさらけ出すと
すごく喜んでくれるので
嬉しくなってしまう自分がありました。

小堀さんの真骨頂!!

わざとやってケチカして
仲直りして 関係もより深めたり
深められなかったり。

これで
小堀さん最大の
愛情表現ですわ!

小堀さんの一言

YPS 職員の前をさす

「お二人は真中ね。」です

小堀さんおめでとう
「さす」が変な詞で
日々新聞が在って
笑顔を覚えるでは。

人としての
感情表現
おもしろい
思っている

はー?191
「前と告げているからさすよ」
私をいっもおこらせるのは誰でし
ゆか? つまも面白。おもしろく
揚げる 取られて1キル一度作
業めてもらいたかった!!
おこらせる小堀さんかっなくて淋しいです

小堀語録 ※語録ではありませんが、印象に残っているエピソードを綴りたいと思います。黒崎

○ピアーズの名称を決める席で「稼ぎ村」という提案があり、嫌がった小堀さんが「それはちょっと。」となりピアーズになる。

○子供の頃に猫退治に行ったら、顔に乗っかられ引っ掻かれたらしい。

○寺家の田植えの際に小堀さんの甥っ子姪っ子も来ていて、2人の名前を忘れていた。

○こどもの頃、テレビを観るのは30分だけ。しかも20時まで。破ると理詰めで親から説教をされたらしい。

○ホラー映画を耳栓して観るそう。音に驚いちゃうから。

○右手を鉋で切り手術をした。手術した後に出勤してきたため休むことを勧めるが、「口は仕事できるから。」

○食事は外食が多いよう。片付けが面倒でテーブルの上に物が散乱していて食べるスペースがない。片付けも面倒だから納豆巻を買って食べる。

○「伊東にある小屋を壊しにいこう。」

○金沢区で片付け作業。2人で冷蔵庫を狭い階段で運び出さねばならず、冷蔵庫と階段の壁に手を挟まれ血を流しながら作業をしていた。でも痛いとかキツイとか言わない。

○横浜駅でケンカをしている男性2人の様子を暫く近くで見ている。拉致があかないため途中で警察を呼んで仲介。2人のやりとりを警察に報告。

○タッチの新しい自動車部品の仕事を手伝ってもらった。極めて単純作業だがプラスチックの向きを間違えていた。

○「(君は) 一万人に一人の人材だ。」 ※多くの仕事をこなしている職員に

○「(君は) 俺の為に働け。」 ※仕事へのモチベーションがあがらない職員に対して

○「うちの屋台骨だから。」 ※多くの仕事をこなしている職員に

○「この人はこう見えて頑固なところがあるから。」 ※お酒の席でよくある発言

○「この人は笑ってるけど実は怒ってるから。」 ※お酒の席でよくある発言

○「ワールドカップの優勝国はフランスだな。」 ※大会前の予想が当たる。

○携帯を2台失くしたと。結局鞆に入っていたようだ。

- 「バケツで掻き出そう。」 ※プール清掃で思うように水が抜けず
- 高校の時に自分は結婚しないと決めた。なりたかった職業の一つが新聞記者。
- 蜂に手を刺され腫れている。バイク 2 人乗りで蜂の巣駆除へ。退治用スプレー1 本で巣を駆除。
- 法人の収入が激減しても落ち込んだのは 1 日だけで「収入を増やせばいい。」と前向き。
- 疲れが腰にきている。腰の一部がポコッと飛び出していた。
- 顔に蚊が止まっていたため叩いて取ってあげた。「俺は（蚊に）血を吸われないから。」
- ニンジンが食べられない。
- 俳句にはまった時期がある。
- 土偶・埴輪に興味がある。
- 家族から「ごんちゃん」と呼ばれている。
- プール清掃の件で学校の職員と言い合いになり拉致があかない状況で、
学校職員「上をだせ。」
小堀さん「上は俺だ。」
後日、副校長や関係者も交えて現場を見ながら話し合う。
- タッチの利用者さんが久しぶりに通所し、小堀さんに会うと泣いて喜んでいた。
- 最近あまり眠れない。2、3 時間ぐらい。
- 病地学会にスーツで出席することを求められ断る。「スーツを着たくないからこの仕事をやってる。」
- 休日は横浜から上大岡まで歩くことがある。
- 冬は暖房なしで布団も厚いものではない。寒いから足をすりすりしている。
- 夏は冷房を使わず扇風機で過ごす。
- 健康診断の前に何日か食事を制限して悪い数字がでないようにしている。
- 寝ていて金縛りにあうことがある。

○薄毛を気にしている時期があった。

○育毛剤をプレゼントされていた。

○伐採作業で車の屋根に登って木を切っていた。

○大学生の時は授業をしっかり受けて図書館で800冊の本を読んだ。

○理事長就任当初に「何かあったら謝って辞めればいんだろ。」

○プール清掃で高圧洗浄機を使う際に汚水が目に入るため、目を保護するためのゴーグルを買った。(黒崎)

プール清掃当日、

小堀「それどうしたの？」

黒崎「最近買って今日初めて使います。」

小堀「いいね。着け心地はどうなの？」

黒崎「なかなかいいですよ。着けてみますか？」

小堀さんが装着する。

小堀「フィットするね。どこで買ったの？」

黒崎「ネットで買いました。」

小堀「草刈りで腕とか怪我するのはいいんだけど目を怪我するの嫌なんだよ。」

黒崎「もしよければ差し上げます。」

小堀「え、悪いよ。いいよいいよ。」

黒崎「いえいえいいですよ。差し上げます。」

小堀「え、いいの。わるいね。」

○「会議はコミュニケーションの場だと思って」 ※会議の多さに辟易している職員の前で

○横浜をブラブラ歩いていると、小堀さんに偶然会った。

あれっ、もしかしたら小堀さんかなあ。あれっ、隣に女の人がいる。あー、なるほど。あの女性がそうなんだ。いや～声をかけたほうがいいのかなあ。どうなんだろう。彼女がいるし……。なんか話しかけるの野暮かな。声かけないほうがいいのかなあ？でも無視はできないし、あっ、ヤバイどうしよう。近づいてくる。小堀さんも気付いているよなあ。どうすればいいんだ。もう考えている時間はない。

「あっ、こ、こんにちは。」

あれっ、小堀さんそっけないぞ。

「いやいやちょっと挨拶させてください。どーも後輩の黒崎です・・・云々。」

○黒崎「映画を1日に2本・3本観るのは辛くないですか？」

小堀さん「辛いよ、苦しいよ。趣味って苦しいものだから。」

○腹痛で磯子中央病院にいき検査の結果、便が溜まっていただけだった。

○真夏に日が当たる場所で休憩している。道を歩くときもわざわざ日が当たるところを歩く。「光合成してるから。」

○運転免許は30歳ぐらいの時に取得。今でもあまり運転はしたくない。

○「もう仕事もしたし、美味しいものも食べたし、サッカーもマラソンもした。映画も観たし、本も読んだ。金はいらないし、これからの人生に望むことは経験したことのないような天変地異ぐらい。」

○「君なら20年後、天下取れる。」

○健康の話しになり「気付いたら手遅れになってるのがいい。」

○替え玉で横浜マラソンに出場し完走。

○「人生は及ばない。」 ※色々好きなようにやってきたけど本当に満足することはないという意味で言ったと推察される。

■YPSで「小堀語録」公募した際に届いた小堀語録。期間：～24年12月11日(水)まで

○「病気の再発を恐れるな」⇒これは小堀語録の定番中の定番ですね。

○「シュッとした人だよ」⇒女性の容姿を褒めるとき必ず使うフレーズ。

○「あのピラミッドはYPSそのものなんだよ」⇒映画「カメラを止めるな！」のラストシーンにある組体操のピラミッドを見て小堀さんがつぶやいた。

○仲間が集うよ、友人じゃなくてね、仲間がね

○わたしは厳しめのトレーナーです、ついてきてください！

○合点承知のすけであります！

○違うんだよお、わからんちんだなあ

○恋愛は、勘違いしたやつが勝つ

○俺たちは、勝つ

○承知しました、すべて柔軟に対応いたします！

○イメージはバッチリです！了解しました！



「発表する小堀さんを見つめる堀合理事長」

・小堀×堀合

前理事長小堀真吾から理事長堀合悠一郎に託されたバトンとそれまでの歩み。

小堀は、一緒にリカバリーフォーラムに行った利用者である瀧沢賢広と、堀合に声をかけ、月に1回水曜日の仕事終わりである17時から19時に「当時者雇用勉強会」を始めた。堀合「何を学びたいとか、学ぶ意欲とか可能性とかを自分達の中に発見するというのがスタート地点だった」。勉強会では、精神保健福祉の基礎的な知識や歴史などが扱われたが、そもそもどのようにしてみんなで学べばいいのか、という学び方がテーマとなったことも多く、グループワークの理論や勉強会の運営方法なども扱われた。

■見方について

PCの文章が小堀さんが問いかけた議題。ボールペン字が堀合さんの記入。
赤字が小堀さんからのフィードバック。

第2回月曜会 (2月27日)

名前 堀合

今日1日、どんな仕事を自分にしたのか書いてください。あわせて、他のメンバー・職員は誰がいてどんな仕事をしていたのか、あるいは何をしていたのかを、できるだけ詳しく書いてください。「意識の量」について考える、「意識の量」を増やすトレーニングも兼ねています。時間内でまとめることよりも、どれだけたくさんの「気づき」があるのか、が今回のテーマです、書く量を増やしてください。脳みそをフル回転にしてがんばってください!

朝、8:40頃シャロームに着き、8:45から職員メンバー数人で月曜朝定例となった1週間の振り返りをする。その後分室に移動し、9:00頃からこれもまた定例のメール便のミーティングにて、ヤマト運輸センターからの連絡事項も共有し、メンバー6人今日の配達エリア(今日は小堀施設長が決定した/量に余裕のある時はメンバーの話し合いで決めている)を確認した。その後各自メール便配達業務に入り、私は森43月の一部、森33月の一部をよび配達して回った。その間、メール便登録に使用しているポケビの1台が操作ミスにより使えない状態となり、ポストホトとロ頭でトラブル回避の申し送りをする。2便終了後、立花さん、田中さんと3人で車に乗車し、後見台の1部を分室して戻る(その分の和衣も

3人で分室)無事配達を終え分室に戻ったところ、さらに1台のポケビが操作ミスのため操作不能の状態になっている。メンバーから聞かされた。自分が持ち戻ったメール便1冊の積戻処理をし、本館で昼食休憩とする。昼食後、今日のメール便業務集計を、帰ってきたメール便メンバーと共同で後ろ、座して行った不具合に対する処理はヤマトのドライバー数人のメモという形で対応する。(小堀さん、汽沢さんの指示)

そうこうしている間に14:40となりシャロームからが始まり(帰りの会が遅れたため善投より10分遅く開始)集まった10数人のメンバー及び職員の間で、途中まで2つづつグループに分かれ、話し合うテーマもその場で決めてグループミーティングを行う。自分は数分遅れての参加。形式上の司会は汽沢さん。3つのテーマは「ハガー企画について」「もっとこんなサービスしたい」「電話応対について」だが、広くメンバー・職員の関心のある話題でのコミュニケーションをとる。

サロ後、明日メール便の引き取りをお願いすることになったハンディマンプロさんへ、車の鍵を届けに行く。明日のお断りをロ頭で伝文、あいさつする。今日のメール便に限らず、活動全般は、仕事で生じた重大なルール違反に対する責任の一部を感じていたため、不安と自責の念の中での仕事となり、望ましい心理状態ではなかった。そのため、周囲の状況に目がいかなないことが多く、他のメンバー・スタッフの活動はあまり覚えていない。か、そんな中、ポケビのトラブルに対し(しかも2台)、皆でパニックにならずに、(どうしようもなかったというところもあるが)落ち着いて(自分も含め)対応していた様子

前回マニュアルを読んで何か始めたこと、あったら書いてください。

「全体の把握」を意識してほしいなという思いです。
自分ごと、自分に関すること、自分も持たなければもう大丈夫、もしなれば、という具合に。
他者への意識を、強く持つこと。(関心を持つ、何をしているか、あたり)
その意識の量を増やすことと、訴えてほしいです。
具体的な方法は、お話ししたいので、まずは意識の面から、試してみてください。

第4回月曜会

堀合 悠一郎

①「記録を書いてみる」

- 目的
- ・事実(あったこと)を書く
- ・他のメンバーに関心を持つ
- ・複眼的な視点を持つ

「記録を書く」という意味が正しい書き方です。これは、エピソード的？ 観察記録同様に。

	名前	時間	関わり・気づき
1	[REDACTED]	8:30~17:00	メール便配達、ニャロム7回参加、メール便仕分け
2	[REDACTED]	8:30~17:00	メール便配達、ニャロム7回参加、大塚商会電通対応、メール便仕分け
3	[REDACTED]	8:30~17:00	メール便配達、ニャロム7回参加、ルート巡り
4	[REDACTED]	8:40~	加圧、ニャロム7回参加
5	[REDACTED]	8:40~	ニャロム7回参加、例会、事務作業(帳簿)
6	[REDACTED]	~14:20	B.C 勤菓子作業
7	[REDACTED]	8:40~12:10	週当番作業
8	[REDACTED]		C 勤自習、ニャロム7回参加、事務作業(帳簿)
9	[REDACTED]	8:50~14:20	B.C 勤菓子作業、週当番作業、中村販売(2)
10	[REDACTED]		C 勤菓子作業、週当番作業

* 今日、ほとんど関わりをもたなかったメンバーの名前を書いてください

[REDACTED]

本日の通所メンバーは、25名。メール便のハズレは有るものの、「ミミルいな」という気づきも、あると思います。

②「有言実行してみる」

- ・「職員マニュアル」1ページ目を読んで、明日からできることを1つないし2つだけ書き出してください
- ・それを明日から実践してみてください

カレンダーも見て、今日の予定を確認

羊頭刑の有言実行です。影響や効果は大いにあります。(10名強が同時に行うの2)。日々の変化が、最近ほどとモロクワクワしています。

③疑問・質問・意見・感想

- ・意識的に「意識の量」を増やしてください

~~然る意識に残るメンバーと、あまり無意識に持~~

何がなく自覚している。そして意識に残るメンバーと、意識に残らないメンバーがいる。そこを自分から意識的に知覚していくことで変えられるかも知れないと思いました。気持ちもコンスタントに得る方は、今の自分には難しいとも思います。ただ、見過ごしてはいるようなことを、もっと意識して見ることが出来れば、---もう少し心の余裕が必要かもしれません。人との関わりを避けようとする傾向にあることを。

「支援職」の仕事の性質は、しこくなく、他者と関わるという点です。自身の性格、あり方のとのかかわりがあります。メンバーとして、職員として、というワケを越えて、ニャロムのあるべき共感してこまめに続けたいという点も、他者への「意識の量」やればできるはず。地道に積み重ねていく。

第6回月曜会

名前 堀合悠一郎

①「記録を書いてみる」

- ・丁寧な字で、事実(あったこと)を書く
- ・ストレングス視点を意識的に取り入れる

名前	基本通所日	関わり・気づき・どんな会話?
1	月一金	自助ミーティング途中から参加。以前より話がシンプルになった。
2		少しお菓子作業に入っていた。「少し振りの作業?」と聞くと、「気付いた?」と返してくれた。
3		自助ミーティングに参加。独特の存在感を感じる。目を見て話をしてくれた。
4		いつも定時に来る。落ち着いて作業している。皆に落ち着いたあじわいをしてくれた。
5		
6		
7		
8		

* 現在体験通所中のメンバーの名前と、ストレングス視点による気づき

さん - やわらかな物腰で落ち着いている。

さん - 卒直な人柄で、周りを明るくする。

さん - 雑談上手で明るい場をつくる。

さん - 行事にも動じない強さ(やわらかさ?)が伝わる。

さん - 落ち着き、そこにやささを発している。

②「リーダーシップ」について、自分なりの理想的なあり方を考えてください

人のストレングスを引き出すこと。→ 全員のストレングスを最大限に引き出す
 ために、最適な分担をファシリテートできる能力。がリーダーシップの中心にあると思います。
 常に最

佳な人が、それ以外の皆と場を「リーダーシップ」を發揮する。自分自身もまた具体的な
 イメージはつながらずだが、リーダーはそう思う。そして段階を希望とするかな。と思いましたが
 この読みは、障害、病気を抱える上で、どこまで介助が必要なのか、その線引きを行うような
 ことです。慎重に、かつ大胆に、共に挑戦していくという発想です。

③「支援」について、自分なりの理想的なあり方を考えてください

まず、「当事者」=主人公、「支援者」=語り部という物語論のモデルがある。

はいかに、そばにいること。見ていること。が原点としてある。

そこから、当事者の人生の主人公としての力を引き出すことが、支援といえるのではないかな。

最近、大いに共感したのが、野田さんの本で学んだ、「パワフルな力」の考え方。
 「場のカ」の比重を高くしたい。その考えがなんともありさうと感心。
 と思うようになりました。

④シャロームでの日々の活動の中から、疑問・質問・意見・感想

・「意識の量」を増やすトレーニングのようなものです、がんばって書いてください

「語りきれないこと」の内容に影響を受け、今回の課題は小堀さんを読者と想定して書いています。

書きやすいことに気付きました。

メール便の仕事を増やすメンバーが増え、自分がどういふやり方でメール便を使っているか、が浮彫りになり、

改めて気付かされた。→ 気付くとはつまり、ほら、裏表がない部屋にメール便を扱おうとする時、自分は
 何を判断規準にしているか、というおることです。

今日は文章が書きやすいですが、理由の一つは、川崎区森ヶ丘1丁目目徒歩でルートを見に行ってきたせいかもしれません。

運動で、頭が少しは、スッキリしたのだと思います。

第8回月曜会

名前 堀合悠一郎

①「記録を書く」

- ・丁寧な字で、事実(あったこと)を書く(今日のことだけでなく可)
- ・関わりが苦手な人(正直に)に限定して書いてください。

名前	関わり・気づき・声かけ・苦手な理由・どうすればよいか
1	文庫本を貸している事を確認した。簡潔な言い方を心がけた。とても丁寧な人なので、許し合えるところから一方的に許している感じになり、戸惑っています。こちらが戸惑わなければ良かったらうか?
2	レベクソソの準備でお菓子を皿に盛っている時、盛り方を見て、「A型?」と聞かれた。こちらからは許し合えない。どうして許し合えないか、理由がわかればよいのだらうか?
3	自分から許し合えない、相手の望む会話のパターンがあるからである。それに乗った時と乗れない時がある。避けず許し合えないと分かっている。先いところを見て受け入れておくことが大切たらうか?
4	独自のタイミング/ペースがある。関わり方もそれに合わせることが必要がある。
5	誰か1人でいいので、関わりは3人セット。お2人でいい。ローレアリというか、50と150でいいか、そんな感覚で。

③1週間の自身の振り返り(達成感、意識したこと、課題、反省、メンタルチェック等)

5日間 出席出来た。途中、朝不調だった日も休まず乗れたことは、自分にとって大きい。水曜会の宿題でグループによる話し合いを持つことになったが、そのタイミング調整等は、自分にとって慣れないことであり、意識しないと先延ばしにしかつなげて、少しづつでも着実に実行(声かけ等)していきたい。今日、昨日の風邪が、仕事かてきた程に良くなっていたのは、良かったと思う。朝、出席できずかどうかが不安だったか、その点のチェックポイント(熱、悪い吐き、臭い)がなかったら、思い切って出席した。

③こんな時どうする?
菓作作業中、Aさん(30代女性)とBさん(40代男性)が口論をはじめました。お互いに譲らず、周囲も困惑しています。そんな時、どう対応しますか?

あなたが支援職員の場合
双方の話を1人ずつゆくり許してもらう。双方の言い分を受け入れる。

あなたが現場に居合わせたメンバーの場合(理想)
「Aさん(Bさん)、こちらの手伝いをお願いしたい」と、作業に引き込(んで口論のことは忘れて楽しんでることも、辛くも苦しいことも、先回りして太過なくすより、自分でちゃんと感じてもらいたい。この女子が来たらうと思いきりました。この子と口論の仲悪くって、でも、簡単なものではないと。脈同う許す限り、いよいよついでに考えとみたいです。前提で、どんな感じか、というのは、面白いです。

あなたがAさんまたはBさんの場合
作業の目的も考える。「おいしいお菓子を作る」。その目的に口論はかかわらないと考える。

④シャロームでの日々の活動の中から、疑問・質問・意見・感想

・「意識の量」を増やすトレーニングのようなものです、がんばって書いてください

第9回月曜会

名前 堀合悠一郎

①「記録を書く」

- ・前回の続きです。関わりが苦手な人に限定して書いてください。
- ・2週間経って、どんな状況ですか？意図的に何か変えてみましたか？

名前	関わり・気づき・声かけ・具体的にどんな関わりを持ったかとそのほ右意図
1	気負わず、構えずに対応することを心がけた。少しの会話が持つことで、少し元気が様子になる。あいつ、ハイタッチを目を見てした。もと元気になってほしいという意図
2	朝・午後あいつを心がけた。静かな性格なのだろう。あいつがfdが難しい。そのことをあまり気にしないようにした。気をつかわれるのは気分がよくなるだろう、と考えた意図
3	目を合わせたあいつを心がけた。独自のリズムで動く人なので、自分に行かなくてもかわからない。いろいろしている様子が多いので、落ち着いたお茶を淹れた。相手に少し落ち着いてほしい、という意図
4	意図的、意識的ではあるが、そのつもりでコミュニケーションをとることを考えます。むしろ意図的、意識的、無意識の反応を促す、むしろ自然に、持たす
5	よくなりました、と思えます。そういう意味では、今後はほめてあげたり、そこを促して、「もう少し頑張ろう」とかして期待を込めようと思えます

②2週間の自身の振り返り(達成感、意識したこと、課題、反省、メンタルチェック等)

- ・月一土の6日連続勤務を、体調を崩さず乗り切った
- ・できただけ快感原則に従うことを意識、また、習慣の一部を意識して崩すことも少し試みず
- ・引、込み思案な性格が少し強く出ており、もってコミュニケーションをとることから1つの課題
- ・反省は上に同じ、また、声かけをためらうことが多い。(声をかけてもいいはずの時に)
- ・メンタル的には、安定している。か、その反面、変化に対する抵抗が強く意識されることがある。それを切り崩そう(少しづつ)という思いが出てきたが、土台が安定しているアドバンテージはある。と、その変化も起こすという点についても、意識している。

月曜会で、他者への関わりをテーマにして、2ヶ月以上やってみました。正直、自分の中でまだ課題はあります。「もっと質を上げたい」と、「読書しすぎないか」とのこと。いろいろ考え、どうにかに克服したい。「読書」に重きを置くことを考えました。

③こんな時どうする？

Aさん(30代女性)が相談に来ました。内容はシャローム内の人間関係についてです。Bさんが苦手だ、挨拶もしたくない」「Cさんが無視する、他の人に自分の悪口を言う」という内容です。目撃したい。そんな時、支援職員のあなたはどんな対応をしますか？

結果がどうであれ、何かあったらその過程を大切にしたいと思ったり

④シャロームでの日々の活動の中から、疑問・質問・意見・感想

- ・「意識の量」を増やすトレーニングのようなものです、がんばって書いてください
- 分室のセキュリティが、森了了目のタイムアウトなコミュニティーの状態に乗っかっているのは、良いことなのか？ 反対なのか？ (ドアも開放していること) 考えても答えが出ない。
- 安全信用を成り立っているのは、シャロームについてはさぞなめ会も近い状況だと思う。
- 大切な指摘です。お答えは、前の人と違うやり方、貴重なのは、次回テーマ、パスを回す、仕事をパスする、置いているし、互いの不意の時はお互いにしよる、おまの、おまの、シャロームの前段階的なS&Dの系図が、都合よく考えれば、

第11回月曜会

名前 堀合悠一郎

①2週間の振り返り

仕事 メール便では、確認が必要な荷物の住所と宛名を記録することをした。仕事の不安を軽減できた。
Lシェルのホームページに、やっと落ち着いて取り組む始まることができた。時間かてきたから、というより心理的に準備かてきたから、動き出せたと考えている

メンバーとの関わり

とにかくリラックスして空間に居ることを心がけた。少しづつ自然に話せてきていると思う。その今の無意識の関わりと、積極的意識的なかかわり(まだできていない)の違いについて考えている。

学び・勉強

人から学ぶことを意識した。具体的には、会話や振る舞いから、相手はどう思っているのか。そして自分は何をすべきなのかを考える習慣をつけた。
PSWの教科書を図書館で借り、読んだ(制度についての巻) → この話、どなたか人に話してあげよう。知識を日常化に、おたりおたりする。そんな環境を自創していきまうぞ。

気づき・アイデア

分室の掃除、メール便バスの洗たく等で、心理的な落ち着きか得られることに気づき、空き時間にそれを充てた。

「バスをまわす」はどうなっているのか?

何でも自分がやろうと思つたをやしてみた。バス回しというより、自然な共同作業を心がけた。回されたバスにうまく対応することも心がけた。

しゃべりごと。

第2の小巻のとき、映画の話、非常

楽しい時間でした。

早くきいてほしいので、質問を繰り返す量を提案しようと思つた。

アトピーはとてかく、思ふ存分、ついでに話せる時間とくりたいな、と。

もっと楽しい時間にならう。HP使えどお知れどもどうかな、などと考えたいまう

②資料を読んでの意見交換

・『心理の壁』をどう考えるか

・この内容を、シャロームの活動に置き換えてみる

第12回月曜会

名前 堀合悠一郎

①2週間の振り返り

仕事 体調不良による欠席。草刈りに主体的に参加。カラシ配りは時間が十分とれず(工夫があればいい)
メール使。4丁目フェリスに慣れる。

メンバーとの関わり

松本ましのメール使用 ~~練習~~ 引き継ぎのコミュニケーションを「わかりやすく」「自然に」意識して
かかわり始めた。

学び・勉強

アディクションと研修 人の話を忍耐強く聞く力を得た。と感じる。
人っ払い身を探し育てることは、多くに応用できそう。→特に話の聞き方と、人の意向を聞き
出すこと。

気づいたこと・意識したこと・アイデア

誰かにパスをまわしましたか？

草刈りの道具準備を佐々木さんに。

②目標・目的について考える

・個人としての目標・生き方・やりたいこと

相反する考えが共存している。 「目標なんてない」という考えと「目標はある」という考え。
常に切り変わり続けている。 ~~今昔~~ 「ある」時の目標には、限られた時間しかアクセス
できない。(今はできない時間帯)。頭の中で具体化した瞬間に自分自身の集中砲火を受けて
影形なくなってしまう。

自分の中に、2つの面があります。
個人としての「点」では、ゆるやかな構えで
いいんじゃないか。

・シャロームの家の、これからのあり方・目指すべきもの・方向 (その担い手は誰なのか)

「シャロームの家」として、本人の場合、
知事事情は異なります。
「階段階段」という役割の中で。
与えられた、東下アバミ役割がでこく。
よりよい場、可子太郎の荷役を手段として。
「目的、目標を掲げる」
という原則はきといておきなと、考えます。
担い手になる = 主体的な関わり = 頼りない存在
シャロームのメンバーの中、おもしろい創り
並ぶおもしろい人が、下へこんでいきました。
そういう方向性でいきたいと思います。

第13回月曜会

名前 堀合 悠一郎

①2週間の振り返り

仕事 会報作り → 必要な形に作り、作成時間の短縮に気を配った。
カネ集計 → エクセル操作、書類作りに慣れた。
ルシールHP → シンプルに見えぬようにすることを意識、少しづつできていく。

メンバーとの関わり

● さんと野球の話をした。
● さんと文化系の話をした。
● さんとせ間話をした。
● さんとこす三言会話。

学び・勉強

「現代社会と福祉」を2週間で読む。
「The Reef」を数ページ書き写す。(空いた時間)

→ 「南の学び」が感想が人によって、知り得た知識を人に伝えるべきだ。

気づいたこと・意識したこと・アイデア

自分ごとが恐くなくなってきた。
越川さん、平井さん、か場になじしてきた。色々な仕事をやっている。

誰かにパスをまわしましたか？

豊栄(7/10)、エリア分社決めも、箱庭さんにしてもらう。

→ もっと大胆にリーダーシップを発揮しては？

豊栄の対応、大々くは認めていこう。更に私と工夫、話し合ってみよう。

②適材適所を考える(今日の参加メンバーで)

● さん	草刈、午アシ配り	(ずぶと動を回っている体力)
● さん	ユーティリティー均	(行っても対応できる)
● さん	イベント企画	(面白いことたくさん知っている)
● さん	バナー販売	(明るさがすごい)
● さん	午アシ配り	(ずぶと動を回っている体力)
● さん	場を盛り上げる	(明るさがすごい)
小堀さん	適材適所に割り振る	(視野が広い)
堀合	会報 HP	(クリエイティブなことには抵抗が少ない)

③目標・目的について考える (キーマンズ)

- ・シャロームの家の、これからのあり方・目指すべきもの・方向
- ・明るさは力だ。
- ・場の力作りに参加しよう。
- ・場の力からパワーをもらおう。
- ・外部(地域)とのネットワーク

人とつながるネットワークと、そのネットワークを具現化、現実的に分けてやる。説明できる表現力に磨きをかける。言葉の力で人を巻き込めるようにする。

平成 24 年 3 月 7 日
17 時～19 時 シャロームの家

第 19 回水曜会（仮称）

小冊

参加するみなさまへのお願い

面白がって楽しんで、意欲と熱意を持って参加する
アイデア、アイデア、もっとアイデアを！！
顔を上げよう、上を向こう（うつむいてる自分を意識しよう）
メモはほどほどに、目を見て聴こう、話そう、うなずこう
質問をしてみよう（相手の話に関心を持つ）

第 19 回目の内容

・宿題発表（～18 時）

宿題：「ムダ」の検証

シャロームでのルール、規則、慣例で行っていることについて、批判的に検証しよう

「あたりまえのルール」に疑問を持つこと、見直し・改善できること、その必要はないか、など考えてみよう

・本日のテーマ：ほめあいゲーム（岡田企画）

次回宿題（予定）とテーマ

宿題：精神保健福祉関連の情報収集
あらゆる手段、方法を駆使して、できるかぎりの情報を「量」を意識して集めてみよう！
どんな方法がありますか？いろいろなやり方を試してみよう！

テーマ：

さらに学びたい人へ

- ・おすすめ本
 - ：齋藤孝『「意識の量」を増やせ』光文社新書
 - ：柳田勝英『潜入 閉鎖病棟』現代書館
 - ：高木俊介『精神医療の光と影』日本評論社

・研修案内、その他

次回予定 4 月 4 日（水）

平成 24 年 6 月 6 日
17 時～19 時シャロームの家

第 22 回水曜会

小堀

参加するみなさまへのお願い

面白がって楽しんで、意欲と熱意を持って参加する
アイデア、アイデア、もっとアイデアを！！
顔を上げよう、上を向こう（うつむいてる自分を意識しよう）
メモはほどほどに、目を見て聴こう、話そう、うなずこう
質問をしてみよう（相手の話に関心を持つ）
ダメだしよりも提案が大事（言い出しっぺを尊重する）

第 22 回目の内容

宿題とテーマ

宿題およびテーマ：「障害者と健常者のちがいについて考える」

- ・今回はグループ発表形式です、水曜会に参加しないメンバーも加えて、時間を見つけて話したり調べたりして、グループ発表を行ってください。少なくとも 2 回は集まる機会を設けてください。
- ・方法は様々です。多くの人を巻き込んで、楽しく、自由自在におこなってください。
- ・各グループ持ち時間最大 20 分で発表してください

次回宿題とテーマ

- ・何が面白いのか、ブレインストーミング風にアイデアを出し合いましょう
- ・たたき台として、「施設見学ルポ」「次長課長河本さんの生活保護」
「PSW の学びから（滝沢氏友野氏）」「差別考」「ペアで研究」

さらに学びたい人へ

- ・おすすめ本
：佐藤俊一『対人援助グループからの発見』中央法規
- ・研修案内、その他

次回予定 7 月 4 日（水）

平成 24 年 7 月 4 日
17 時～19 時 シャロームの家

第 23 回水曜会

小堀

参加するみなさまへのお願い

面白がって楽しんで、意欲と熱意を持って参加する
アイデア、アイデア、もっとアイデアを！！
顔を上げよう、上を向こう（うつむいてる自分を意識しよう）
メモはほどほどに、目を見て聴こう、話そう、うなずこう
質問をしてみよう（相手の話に関心を持つ）
ダメだしよりも提案が大事（言い出しっぺを尊重する）

第 23 回目の内容

宿題とテーマ

「ペアで対話する」

- ・以下のテーマから選択
「幸福論」「差別考」「高齢化社会」「健康」「死」「障害」「理不尽、不合理なこと」など
- ・3 回以上、機会を設ける
- ・A4 の用紙にまとめる
- ・発表と自由な対話の場（話を広げる）

次回宿題とテーマ

- ・以下のテーマから選択、またはアイデア出し

「薬の副作用調べ」 友、藤内、

「睡眠の研究」 菅原、平、小

「地域を知る」 フィールドワーク、保

「PSW の基礎知識」 洗

「家族および家族療法」 → 家族関係が重要、石

「用語調べ（エンパワーメント）（リカバリー）（ストレングス）」 → これまでやっていたこと、長

- ・ 真摯について、
- ・ 経路設計
- ・ 栄養のバランスについて、梅

さらに学びたい人へ

- ・おすすめ本
： 助川征雄・相川章子・田村綾子
『福祉の現場で役立つスーパービジョン』 河出書房新社

- ・研修案内、その他

次回予定 8 月 1 日（水）

平成24年8月1日
17時～19時シャロームの家

第24回水曜会

小冊

参加するみなさまへのお願い

面白がって楽しんで、意欲と熱意を持って参加する
アイデア、アイデア、もっとアイデアを!!!
顔を上げよう、上を向こう（うつむいてる自分を意識しよう）
メモはほどほどに、目を見て聴こう、話そう、うなずこう
質問を試みよう（相手の話に関心を持つ）
ダメだしよりも提案が大事（言い出しっぺを尊重する）

第24回目の内容

宿題とテーマ

- ・項目別の勉強
 - 「薬の副作用調べ」
 - 「睡眠の研究」
 - 「地域を知る」
 - 「PSWの基礎知識」
 - 「家族および家族療法」
 - 「用語調べ（エンパワーメント）（リカバリー）（ストレングス）」

次回宿題とテーマ

- ・8月24,25日リカバリーフォーラムの振り返り
意見・感想・批判・疑問・問題提起等まとめておく

さらに学びたい人へ

- ・研修案内、その他

次回予定 9月5日（水）

自由記入

名前 堀合悠一郎

疑問・質問・意見・感想・決意表明その他なんでも、「職員マニュアル」を読んで感じた・考えたことを、自由に書いて提出してください
近日中に返信書いて返却します

読みました。わかりやすい言葉で書かれていて、古いマニュアルだと思います。仕事も
しやすくなるマニュアルなのか、と想像しました。旧の流れが目に見えてきます。
作業やその他の出来事が展開してゆく様子、その職員の分かりやすさが、文章
から立ち表れて来るようです。3年以上通所している施設のマニュアルを読むと、
こんな感じがするのかな、と、感慨深いです。自分も日々の通所、作業、活動を
通じて、文章化されていないしむしろ、と単純なものですが、マニュアル、というか過
方のコソ、のよなものを頭の中に持っている、と気付かされました。また「これ」とい
う形に至るには程遠く、日々更新を繰り返しているものです。それを、他のメンバーや
職員と共有するのは意味のあることかもしれない、と感じます。日々の活動の中で、
自分も周りも、色々考えて、動いている。言葉にはなるなくても、その流れる意識の
量はトータルするとすごいと思います、こんな小規模な施設でも。その意識を
使っても何か出来るのではないかと考えをせられました。

的確に動くこと、安全に気を配ること、精神的安心感を手えること、制度の中で
うまく物事を回すこと、そのために必要なこと、行動だけでも、思いだけでも不十分で、
その二つが合わさって始めて可能になるのでしょうか？

誰も自身のマニュアルを心の手に持っているかもしれない、と思います。それを
見てみたい、と思いました。

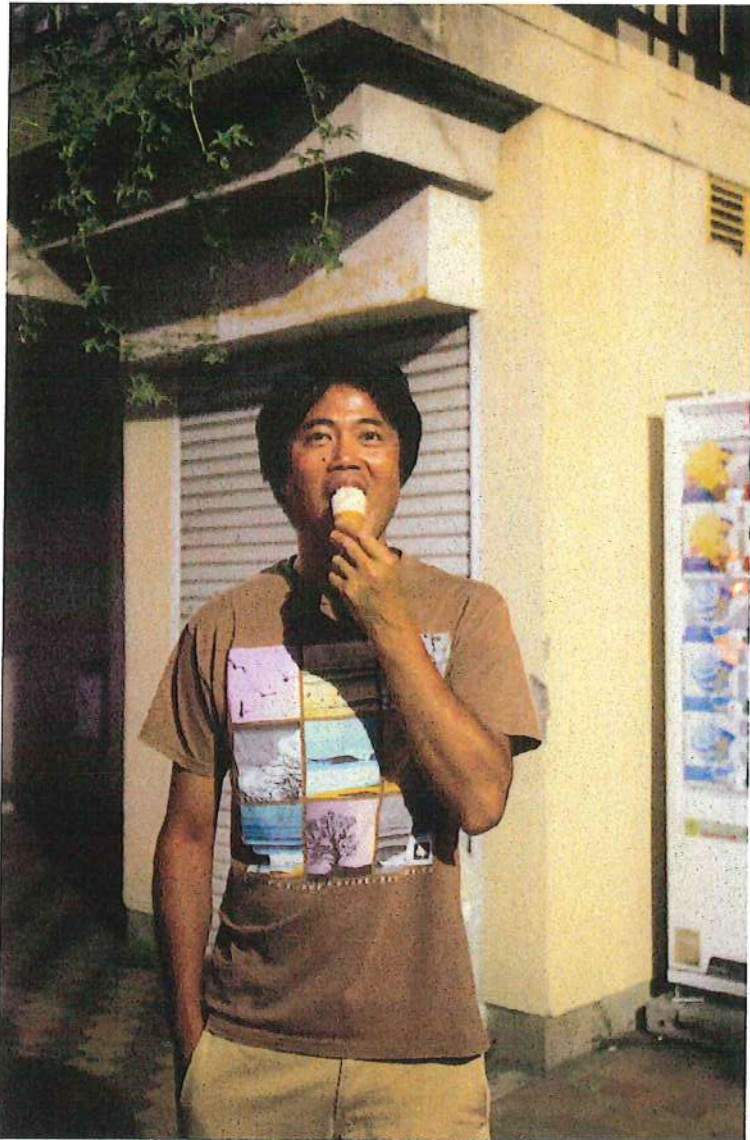
変化、行動への意欲が動き出している（わずかなけれど）自分の心の中、その意欲を
さらに前に進めるにはどうすればいいか、考えます。すぐには答えは出ないけれど（もちろん）
小さなことの積み重ねが大きなきっかけにもなる、そんな中、自分が何が出来る、何が
出来ていないか牛のくできずマニュアルのような存在は価値あるものかもしれない、と感じました

すてきな感想ありかとうびひいす。「みんな、流れて意識喔」ということは、
考えが及ばせんべしたらう視点を持つこと、ある程度発見や刺激を
受けてます。

「小エナことり振れ重なりが...」というは、自分自身、常にどうも有りた、と思
はります。地道に積み重ねていって内にはどこまで来たら、ということも
喜びを感じて、

最近では「実践」に重きを置いています。思えば、考えごとと行動は紐づくと、
実践がやってみると、行動力の必要性を意識します。

「決意や程になる」と思えば、たんに意識してやりださうな
みんなみんなの心を分けていっていい。



「さざなみ団体旅行の夜にソフトクリームを頬張る小堀さん」

・「小堀の愛した映画」と「小堀文庫」

年に本 200 冊以上の読書と映画 200 本以上の鑑賞をライフワークにしていた小堀真吾の記録。

アカデミー賞をマネた年に一度の「コボデミー賞」を収録。

さらに小堀さんのおススメの「本・映画」を一部紹介。



△ご利用中のブックログIDは、メールアドレスと紐づけられています。メールアドレスと紐づけは255

第172回芥川賞・芥川賞候補作が決定！

ブックログ > コボタミー賞 本の部 [TOP10] 一賞 さんの本棚 > (読書状況)読みたい



読書1

コボタミー賞 本の部 [TOP10] 一賞
 コボタミー賞 本の部 [TOP10] 一賞 さん
 コボタミー賞 2023・2022・2017・2016・2014・2012 小説文庫

おひたの共進 登録数 129 レビュー レビュー率 0 0.0% フォロー フォロワー
 0 0

[本棚](#)
[プロフィール](#)
[タイムライン](#)
[読書記録](#)
[その他](#)



- 1位
- 2位
- 3位
- 4位
- 5位
- 6位
- 7位
- 8位
- 9位
- 10位



2017

2022

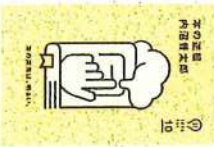
2023



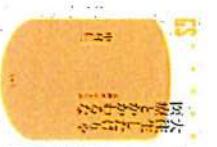
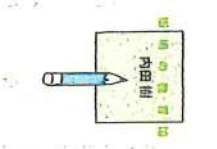
2016



2014



2012



映画・キャスト・ユーザー検索

映画 キャスト ユーザー 検索

Filmmarks映画情報 > 2012年映画トップ10さんが観たい映画



2012年映画トップ10 @koborigorokushu

プロフィール解説

コボでミー賞
小堀の愛した映画

映画(10) ドラマ(0) アニメ(0)

0 10 0 0 0



預言者

1685 2328 3.7



哀しき獣

8296 5660 3.7



キツキと雨

21266 13233 3.7



ミッドナイト・イン・パリ

139707 82036 3.6



テイク・ディス・ワルツ

5025 13225 3.6



ぼくたちのムッシュ・ラザール

646 1036 3.7



ドライブ

61711 31980 3.7



桐島、部活やめるってよ

129385 31069 3.5



人生はピギナーズ

13375 15361 3.7



桃さんのしあわせ

669 798 3.7



2012年 映画と本のランキング

2013年1月22日

小堀真吾

映画の部 (183本中)

- ① 預言者…刑務所モノ。駆け引きとリアルさと人間関係の複雑さと。哲学的な雰囲気。
口の中の剃刀。鹿。
- ② 悲しき獣…ナ・ホンジン。「チェイサー」の野性味同様、暴力の荒々しさとタフさと。
- ③ キツツキと雨…木こりと味付けのりと将棋台と役所広司と古館寛治。食事が美味しそう。
- ④ ミッドナイト・イン・パリ…ウッディ・アレンのベスト。オーウェン・ウィルソンの
歩く雰囲気とポケットから小銭。話しかけ方。
- ⑤ テイク・ディス・ワルツ…ミシェル・ウィリアムズに尽きる。撮り方も○。監督は誰？
プールでのシーン、裸のぞんざいさ。音楽も○。
- ⑥ ぼくたちのムッシュ・ラザール…ラザールの背中。敬意を崩さない。踊っている姿。
- ⑦ ドライブ…映像が斬新。アクションシーンが圧倒的にカッコイイ。
- ⑧ 桐島、部活やめるってよ…吉田大八監督。作り方がとにかくよい。今どきの高校生の感
じ？にしびれる。橋本愛。
- ⑨ 人生はビギナーズ…音楽と、時々不思議な映像と、静かな雰囲気。ユアン・マクレガー
とメラニー・ロラン○。
- ⑩ 桃さんのしあわせ…アンディ・ラウと桃さんの関係にしんみりする。年齢からくる共感。

その他の佳作

TIME、星の旅人たち、裏切りのサーカス、思秋期、SHAME、果てなき路
ふがない僕は空を見た、夢売るふたり、人生の特等席、ザ・レッジ、虹色ほたる
あの日あの時愛の記憶、ボーン・レガシー、阿賀に生きる、パーフェクト・センス
屋根裏部屋のマリアたち、崖っぷちの男、サニー 永遠の仲間たち、スープ
鬼に訊け、アウトレイジ・ビヨンド、コッホ先生と僕らの革命、ポテチ
ライク・サムワン・イン・ラブ、ヒューゴの不思議な発明、ルート・アイリッシュ
ヘルプ 心がつなぐストーリー、わが母の記、アニマル・キングダム、灼熱の魂
ル・アーヴルの靴みがき、無言歌、ルルドの泉で、レ・ミゼラブル、駆ける少年
テイク・シェルター、少年と自転車、演劇I,II、危険なメソッド、リンカーン弁護士

ワースト・駄作の部

アイアン・スカイ、伏、カミハテ商店、青い塩、カラスの親指、100万回生きた猫
新しい靴を買わなくちゃ (別名：靴を一足買いました。)

本の部(170冊中)

- ① 高橋秀実『弱くても勝てます 開成高校野球部のセオリー』
「出遅れてんじゃねーぞ！」と言われる時点ですでに出遅れている…
- ② 内田樹『街場の教育論』
ウチダ本なら、なんでもいい。内田氏の著作、とりあえず一読を勧めます
- ③ 鷺田清一『語りきれないこと』
「相互依存」「臨床哲学」…揺さぶられました。
- ④ 中村文則『何もかも憂鬱な夜に』
「…そうでないと、お前の枠が広がらない」ピース又吉おすすめの一冊
- ⑤ 三浦しをん『舟を編む』
感想：「日本語っていいなあ、これからは言葉を丁寧に使います」
- ⑥ 中村仁一『大往生したけりや医療とかかわるな』
自分がどういう死を迎えるのか、考えさせられる一冊
- ⑦ 橋本治『橋本治という立ち止まり方』
橋本治が好きな方には強くおすすめします。そうでもない方は…
- ⑧ 平田オリザ『わかりあえないことから』
映画『演劇Ⅰ、Ⅱ』を観るとより一層面白いかも。コミュニケーション論です。
- ⑨ 風間八宏『革命前夜』
サッカーマニアの方、限定
- ⑩ 坂口恭平『独立国家のつくり方』
映画『モバイルハウスの作り方』と合わせ技一本。躁うつ病の理解が深まりました

映画・キャスト・ユーザー検索

映画 キャスト ユーザー 検索

Filmmarks映画情報 > 2014年映画トップ10さんが観たい映画



2014年映画トップ10 @koborigorokushu

プロフィール編集

コボでミー賞
小娘の愛した映画

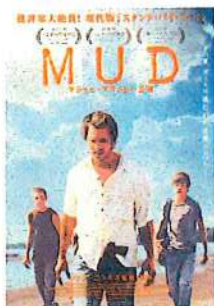
映画(10) ドラマ(0) アニメ(0)

0 10 0 0 0



ジゴロ・イン・ニューヨーク

7518 4913 3.4



MUD -マッド-

5852 7406 3.7



コーヒーをめぐる冒険

4697 4702 3.5



ファーンズ/訣別の朝

2423 2142 3.4



誰よりも狙われた男

5137 4689 3.6



光にふれる

898 1859 3.8



わたしは生きていける

2235 3118 3.3



ブルージャズミン

22900 14215 3.5



インサイド・ルーウィン・デイ
ヴィス 名もなき男の歌

9661 11487 3.8



イントゥ・ザ・ストーム

16315 3486 3.4

JUNG KOOK
I AM STILL
THE SINGLE

BTS
JUNG KOOKが歩む、
世界的
ポップスターへの道

Disney+

独占
独占

2014年 映画と本のランキング

2015年1月6日

小堀真吾

みなさまお待たせいたしました！巷でじわじわ話題の、「極私的映画と本のランキング」の発表です。映画の部（コボデミー賞）と本の部（コ本屋大賞）、どうぞお正月の箸休めにお読みください。

コボデミー賞（233作品）

① ジゴロ・イン・ニューヨーク

主演二人の掛け合いの妙。すげこましのお話。陳腐な言い回しですが「味がある」、「軽妙洒脱」。会話と、間と、ユーモアと、「かつこいいとはこういうことさ」by 紅の豚
知性が鼻につく人も、まあいるだろうな…

② Mud

マシュー・マコノヒーの男臭さ全開。少年たちのワイルドさと、アメリカ南部？の土地そのものの底知れなさも味わえます。マコノヒー観たいなら、「インター・ステラー」「ダラス・バイヤーズ・クラブ」「リンカーン弁護士」「ペーパーボーイ」

③ コーヒーをめぐる冒険

えー、新感覚です。コーヒーと白黒映画は、相性がいい。ついてない、情けない、冴えない主人公が、なのに、それゆえ、スタイリッシュ。不本意な状況を自嘲気味に笑う大人の余裕。

④ ファーナス 訣別の朝

冒頭の暴力シーンで圧倒されました。アメリカの山賊が、恐ろしく怖い。悪役に目が釘づけです。ヒールは死の間際までヒール。命乞いをせず、不敵に中指を立てる。

⑤ 誰よりも狙われた男

フィリップ・シーモア・ホフマンの遺作。そういう目で見るとからなのか、凄味が尋常じゃない。狂気を感じました。ラストシーンの演技、見逃せません。髪のをサイドミラーで整え、車は静かに走り出す。まあそれもこれも、ドラッグの力だろうけど。

⑥ 光にふれる

中国系の映画で、こんなに淡くさわやかな作品にお目にかかれるとは思っていません

でした。よい気分になること、間違いなし。二人の微妙な関係は、Mr. ロマンティックにはたまらないだろうよ。「秒速5センチメートル」の系統。

⑦ わたしは生きていける

近未来戦争ラブロマンスサバイバルアドベンチャー系。てんこ盛り大成功、かつ、もたれなし。

⑧ ブルー・ジャスミン

年齢のせいでしょうか、ウッディ・アレンの映画が近頃ホントに面白い。アンバランス人間の魅力を引き出します。針が片方に大きく振れてるのが心地いい。調和なんか、現実の世界で充分だ！ラストシーン、k. ブランシェットの呆けた表情。

⑨ インサイド・ルーウィン・デイビス

なんとなくいい。猫の使い方と、画面のぼやけた感じと、ふわふわした音楽と。

「ノー・カントリー」と同じ監督の作品、引き出しの多さ。軽い芸術色が程よく、いわゆる「映画」を観ている気になっているという点で、俺もまた定型。

⑩ イントゥ・ザ・ストーム

もう、ぜひ劇場で！竜巻の臨場感と、展開の面白さと、竜巻追跡車両の機能性に注目です。竜巻に巻き上げられて上までいって、無音で太陽の光を浴びて、ふわっと地上に戻っていく（死んでしまう）、東の間の幸福。

その他の佳作

荒野の千鳥足 SCUM ホドロフスキーのDUNE 60万回のトライ ある精肉の話
ゆきゆきて神軍 聖者たちの食卓 インター・ステラー フェーリー ジャージーボーイズ
フライト・ゲーム ローン・サバイバー 白ゆき姫殺人事件 チョコレート・ドーナツ
ケープ・タウン ダラス・バイヤーズ・クラブ 旅人は夢を奏でる 自由が丘で
新しき世界 チング永遠の絆 ランナウェイ・ブルース めぐり逢わせのお弁当
LUCY スノー・ピアサー 紙の月 ゴーン・ガール マチエーテ・キルズ DON
JON ソウォン/願い ザ・イースト リスボンに誘われて 少女は自転車に乗って
プロミスト・ランド No. イコライザー フルートベール駅で 暮れ逢い ぼくを探しに

ワースト・駄作の部

オンリー・ゴッド ベイマックス クローズEXPLODE 進撃の巨人 チェイス
ザ・レイドGOKUDO

本の部(207冊)

- ① バッキー井上『人生、行きがかりじょう』
破天荒。規格外。でも、身近に感じる面白さ。読めばわかるさ、この気持ち。
- ② 沢木耕太郎『流星ひとつ』
全編会話文で大変読みやすいのと、とにかく会話の口調が嫌味なく洒落てます。
- ③ 岡康道・小田嶋隆『人生2割がちょうどいい』
同級生2人の仲良し感が非常に心地よい。やりとりの妙。
- ④ 内沼晋太郎『本の逆襲』
発想の転換、仕事する上でおおいに参考になりました。イベントの日常化とか。
- ⑤ 中野純『「闇学」入門』
暗闇が好きな人、もっと追究したい人はぜひ。
- ⑥ 安田登『あわいの力』
白黒つけない、つかない、物事はだいたいそんなもんだということです。
- ⑦ 島田潤一郎『明日から出版社』
青臭いし、がむしゃらで野暮ったいですが、そうでないと！
- ⑧ ヘスス・スアレス『名将への挑戦状』
悪口雑言罵詈譏が、実に小気味よい。サッカーマニア必読の一冊。
- ⑨ 三島邦弘『失われた感覚を求めて』
ミシマ社びいきであることと、等身大の語り口です。同じ目線、あるいは平場。
- ⑩ 斉須政雄『調理場という戦場』
本気になって仕事をしたのなら、どうか読んでください。懇願します。

映画・キャスト・ユーザー検索

映画 キャスト ユーザー 検索

Filmmarks映画情報 > 2016年映画トップ10さんが観たい映画



2016年映画トップ10 @koborigorokushu

プロフィール情報

コボデミー賞
小屋の愛した映画

映画(10) ドラマ(0) アニメ(0)

0 10 0 0 0



セッション

246404 120218 4.0



イマジン

1090 2130 3.8



名もなき唄の中の王

2540 4199 3.6



君が生きた証

14135 22258 4.0



あの日の声を探して

2353 5201 3.9



おみおくりの作法

8420 10545 3.7



ヴィンセントが教えてくれたこと

28070 20721 3.9



パレードへようこそ

11228 17761 4.0



さよなら、人類

5778 8021 3.4



妻への家路

1457 2084 3.7

B型肝炎給付金

昭和16年~昭和63年 生まれですか?

昭和16年7月2日~昭和63年1月27日生まれの方が一次給付金として請求できます

ベリベスト法律事務所



映画館で観た作品数 241本 (過去最多)

講評: 年々苦しくなっている。高橋秀実の本にも、「趣味は苦しい」って書いてあった。でもそれくらいじゃないと、生きている実感がしないだろ。なあ、そうだろ? 時間に執着している。ミヒャエル・エンデの「モモ」の登場人物みたいで嫌だけど、実際のところ、そうだ。いつからこうなった? いいえ、昔からそういう傾向です。余談ですが、今年の夏くらいに、新海誠の新作できるらしい。人の好みはそれぞれ、ぼくは異形の者が好き、君はロマンチックなやつが好き。余談ですが近々公開の映画のタイトル、『全部黒崎君のせいだ』だって。ぴったんかんかん。

第1位 セッション

もはや説明不要のぶっちぎり、ダントツ、文句なし。今だ、ここでやり返せ! 「セッション熱」にうなされた人、続出。1, 2, 3, 4ビンタ!

第2位 イマジン

視覚障害、反響定位を丁寧かつスリリングに描写した作品。この映画を観たら、街に溢れる音や喧騒に、あなたもきっと胸騒ぎするでしょう。

第3位 名もなき傭人の中の王

覚悟して観るべし、この圧倒的な暴力映画を。終始緊張を余儀なくされる内容です。監獄・刑務所ものにハズレなし。

第4位 君が生きた証

素敵な音楽映画だなあ、と思って観てました。途中から、のけぞりました。しばし混乱しました。あれ? あれ? え? …

第5位 あの日の声を探して

海外の映画の子役が素晴らしいと感じるのは、言葉の問題なんではないでしょうか? あざとさやわざとらしさがない。ラストシーン、残ります。

第6位 おみおくりの作法

全編丁寧で静か。年齢を重ねないと、わからないだろうこの味わい。やっぱりラ

ストに尽きますが、クロワッサンの食べ方も、コーヒーにひたひた美味しそう。

第7位 ヴィンセントが教えてくれたこと

Yahoo レビューの受け売りになりますが、エンディングの、ビル・マーレーの歌い方のテキトーさ、いい加減さにしびれました。

第8位 パレードへようこそ

イギリス映画の王道。連帯とか、社会運動の楽しさ。マイノリティが幅を利かす痛快感を、映画だけじゃなくて現実でも、感じれないといけません。

第9位 さよなら人類

やられましたね、独特極まりない面白さに。次は何がくるんだ？という期待感で観てました。酒場での歌の場面が、突き抜けて凄い。

第10位 妻への家路

中国の少し古い時代の、日本でいうところの昭和の時代の、郷愁を誘う作品です。少し貧しくて不便なくらいの方がいいだろうよ。

次点

フォックス・キャッチャー

レスリングシーンがリアル。特に、マーク・ラファロ。

彼は秘密の女ともだち

展開が面白くて、まあ飽きません。ロマン・デュリスの女装が素敵。

マルガリータで乾杯を！

インド映画？障害に関して、はるか先行く海外です。ここまでやるか！と。

味園ユニバース

渋谷昴の歌、熱と情感がありました。ランクインした唯一の邦画。

ボーダーレス ぼくの船の国境線

まず、子役のイキイキ感。言葉の壁。説明の少なさに◎。

アメリカン・スナイパー

C・イーストウッドが描く戦争映画は、一筋縄ではいかない。

インヒアレント・ヴァイス

ドラッグにまみれた世界は、踏み入れてはいけない面白さがあります。

はじまりのうた

ウキウキしたいなら、これは間違いございません。ナイスな音楽映画です。

アデライン 100年目の恋

ブレイク・ライブラーのあまりの美しさに見とれてしまいました。脚本も良し。

コ本屋大賞 2016 (207冊)

講評：ホントに全部読んだんだな。はい、読みました。証拠はどこだ。はい、ドトール元

住吉店の店員さんが、「あのお客さんは週6日来ています。」と。雑誌は含むのか。

時と場合によります。漫画はどうだ。ノーカウントです。

ぼくはいつも、内なる声に怯えている。

最近の印象的な言葉。

福祉新聞・福田記者は「村上春樹好きですか？」の問いに、苦悶の表情を浮かべながら一言、「…うーん、ていうより…、気になる…」

好きっていえばいいじゃんよ！

第1位 友川カズキ『友川カズキ独白録』白水社

無頼のカッコよさ。生きてるって言うてみる！

第2位 小泉武夫『猟師の肉は腐らない』新潮社

世の中で一番うまいものは、幼虫だそうです。炒って食べるらしい。

用足しの描写も匂い立ちます。

第3位 石井光太『浮浪児 1945—戦争が生んだ子供たち』新潮社

アメ横とかの成り立ちを、興味深く知れました。

第4位 荻雄二『死ぬふりだけでやめとけや』みすず書房

福祉に携わる者として、ハンセン病のことは知らなければならない。

第5位 高山文彦『ふたり 皇后美智子と石牟礼道子』講談社
石牟礼道子と渡辺京二の「ふたり」の話でもあります。

第6位 ブレイディみかこ『ザ・レフト UK 左翼列伝』P. ヴァイン
UKの左翼はきっぷがいい。スタイリッシュ。やりきっているからか？

第7位 エリック・フォッファー『エリック・フォッファー自伝』作品社
肉体労働した後で、はるちゃんをお世話し、晩酌し、勉強するという生き方です。

第8位 鶴見俊輔『思い出袋』岩波新書
亡くなってから読み、中庸の人、 balanサーだと思いました。

第9位 横田弘『障害者殺しの思想』現代書館
話の詰めて行き方が、逃げ道をふさぎ、追い込み、迫っていく。素敵。

第10位 藤島大『人類のためだ』鉄筆
ラグビーと言えばこの人の文章。たかがスポーツに人生観てんこ盛り。

映画・キャスト・ユーザー検索 映画 キャスト ユーザー 検索

Filmmarks映画情報 > 2017年映画トップ10さんが観たい映画



2017年映画トップ10 @koborigorokushu

プロフィール編集

コボデミー賞
小堀の愛した映画

映画(11) ドラマ(0) アニメ(0)

0 11 0 0 0



マンチェスター・バイ・ザ・シー

39114 52813 3.8



ダンケルク

107331 62152 3.7



あゝ、荒野 後編

16376 13095 3.9



あゝ、荒野 前編

19280 23335 3.9



三度目の殺人

66757 30094 3.4



アラビアの女王 妻と宿命の日々

1131 1418 3.2



海辺の生と死

2535 6834 3.3



ディストピア バンドラの少女

6963 7000 3.3



ザ・ウォール

7210 4075 3.3



バーニング・オーシャン

12685 6172 3.6



フリー・ファイヤー

5721 5096 3.2



映画館で観た作品数 239 本

1位 マンチェスター・バイ・ザ・シー

観た瞬間に 1 位が約束されていた。静謐な映像、ケーシー・アフレックの抑えた演技。わかりやすさを排した演出。思い返すと、やはり映像の妙、だな。

2位 ダンケルク

兵士が黙々と食パンにジャムをつけて食べるシーンに惹かれた。全編通して重低音で流れ続ける音楽が、緊張感を強制する。無駄な喋りが無い。

3位 あゝ荒野・前後篇

菅田将暉の勢いと熱。旬の人の輝き。ラスト近く、ふたりが対決しヤン・イクチュンがひたすら殴られ続ける場面が圧巻。原作の寺山修司がすごい。

4位 三度目の殺人

是枝監督の作家性が前面にでていいる。観客を置きざりにして、サービスも極力せず
に、「解釈は自由だ、どうとでも読め」挑発しているかのようだ。

5位 アラビアの女王

ニコール・キッドマンが本当にきれい。真からきれい。砂漠の入浴シーンは必見。色気とかそういうものを越えて、神々しい。

6位 海辺の生と死

満島ひかりが絶妙に合っている。方言とか島唄とか衣装とか、なじんでいる。日本の南国の雰囲気もいい。『死の棘』と『狂うひと』の併読もおススメ。

7位 ディストピア パンドラの少女

脚本が面白い。ゾンビもの？は苦手なんだけど、展開に工夫とひねりがあり、結末がどうなるのか、最後まで飽きさせない。

8位 ザ・ウォール

砂漠での、登場人物たった2人の戦場映画。こちらも脚本の妙。これで成立しちゃうんだから。

9位 バーニング・オーシャン

海上事故の話。つまり海の男の、タフな労働者の話。言葉のやりとりがテンポ良く、具体的でリアル。ディザスター・ムービーの王道。

10位 フリー・ファイヤー

人は銃で撃たれてもそう簡単には死なない、をテーマにしたドンパチ満載映画。ベタ、なりの面白さ。

次点

ジョン・ウィック 2

こころに剣士を

誰のせいでもない

網に囚われた男

ファウンダー

ローガン・ラッキー

ハクソー・リッジ

トンネル

ニュートン・ナイト

ノー・エスケープ

わたしは、ダニエル・ブレイク

パトリオット・デイ

ストーン・ウォール

マン・ダウン

ブランカとギター弾き

ドキュメンタリー部門

超おススメ！厳選 10 本

人生フルーツ

ウルボ

ドント・ルック・バック

ギミー・デンジャー

米軍が最も恐れた男 その名は、カメジロー

Ryuichi sakamoto CODA

やさしくなめに

We love television ?

まなぶ

もうろうを生きる

※次点、ドキュメンタリー作品について、もっと詳しく知りたい方は、個別に懇切丁寧にその素晴らしさについてご説明いたします。シャロームの家までご連絡ください。

コ本屋大賞 2017 (206 冊)

1位 今野敏『隠蔽捜査』シリーズ

痛快極まりないセリフの数々。やりとりの妙。こういう風に働きたい。
あまり小説は読まないのですが、薦めてくれた友人に感謝。

2位 津村記久子・江弘毅『大阪的』

かみ合っているふたり。ニュアンスの話が多く、それがいい。
すごく面白いと中村さんに薦めたが、反応はいまひとつだった。

3位 海老沢泰久『美味礼賛』

食を極めるとは体を張ること。命懸けの姿が胸を打つ。海老沢文体がまたいい。

4位 椎名誠『ノミのジャンプと銀河系』

とりわけ、ロシアのトイレ事情の章が白眉。想像を絶するウンコ環境。こびりついて離れない。ロシアのトイレには怖くて入れない。でもどんなもんか見てみたい。

5位 西岡常一・小川三夫・塩野米松『木のいのち 木のころ』

法隆寺宮大工の話。彼らは、平安時代からの歴史の流れの中で生きている。

6位 姉崎等・片山龍峯『クマにあったらどうするか』

愉快的サバイバルの本。凄すぎて参考にもならないが。陽気なところと、おおげさじゃないところがいい。

7位 町山智弘・柳下毅一郎『ベスト・オブ・映画欠席裁判』

この毒舌コンビはちょっととんでもないことを口走っていて大丈夫なのだろうかと心配したが立て続けに問題発言を連発したので読み飛ばすことにした。

8位 内田樹『街場の天皇論』

天皇の役割は祈ることと傍らに居ること、という論旨に共感。

9位 末井昭『自殺』

重たい話題をあまり深刻にならずに。淡々と、いうほど軽くもなく。著者の身の上話はかなりのものなんだけど。

10位 伊集院静『なぎさホテル』

逗子葉山鎌倉あたりを頻りにランニングするようになって、そのタイミングで魚岸さんに薦められて、なぎさホテルの跡地の場所を知ったら、見事にはまった。

7-スト3

1. 赤い空に夜明けの風はふりまて
日本の若手俳優、うらこい声「おまんない」
幸抱とまに、あと30分のとこで
帰り、こがれ持ちははじかた

2. エリゴリ口
松阪桃李、2人組のアクション、たかたかい
沼田まほり、今が、2人組、うらこい
あかん、日本の映画、おかん
あかん、おかん

3. サ、マ、マ
歌子前が抱き合う、な、とは、うらこい、おまんない
歌子前、マ、マ、マ、おまんない
ト、クル、ズ、史上、歌子、歌作中、歌作
犬毛、うらこい

映画・キャスト・ユーザー検索 映画 キャスト ユーザー 検索

Filmarks映画情報 > 2022年映画トップ10さんが観たい映画



2022年映画トップ10 @koborigorokushu

プロフィール編集

コボデミー賞
小堀の愛した映画

映画(10) ドラマ(0) アニメ(0)

0 10 0 0 0



ヘルドッグス

32082 17131 3.7



アンビュランス

12169 9766 3.6



メイド・イン・ Bangladesh

547 2247 3.7



声もなく

4119 6168 3.7



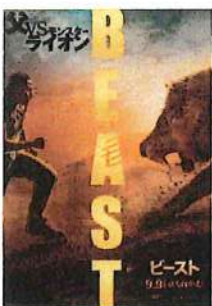
香川1区

1535 2951 4.1



水俣曼荼羅

650 2392 4.4



ビースト

6635 3733 3.3



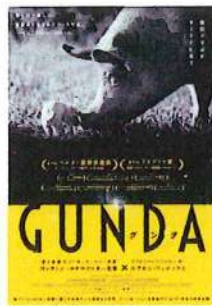
潜水艦クルスクの生存者たち

799 2701 3.6



ハケンアニメ!

27344 16640 3.9



GUNDA/ガンダ

1134 3422 3.7



2022 1~9

10 GUNDA

JOINT

愛知の地味の語彙

6 水俣 愛蔵版

5 青川 1区

産地 水俣

4 産地 水俣 - 韓国

産地 水俣 - 韓国 服出 歌

50. 産地 水俣 出 した 歌

余今 10年

32 産地 水俣

2 産地 水俣 韓国

本 水俣 の 産地 - 韓国

18 産地 水俣 の 産地 の 産地 者 たち

19 産地 水俣

産地 水俣 の 産地

大工

産地 水俣 産地 者 たち

産地 水俣

産地 水俣

産地 水俣 産地 者 たち

1987 27作

17月

3 産地 水俣 の 産地

産地 水俣 の 産地

初 産地 水俣 の 産地

32 産地 水俣 の 産地

12 産地 水俣

産地 水俣 の 産地

plan 75

産地 水俣 の 産地

産地 水俣 の 産地

産地 水俣

産地 水俣

産地 水俣 の 産地

産地 水俣 の 産地

産地 水俣 の 産地

産地 水俣

産地 水俣 の 産地

産地 水俣

産地 水俣

産地 水俣

産地 水俣

産地 水俣

産地 水俣

土 井 香 晴 中 角 岳 志 料 理 上 和 他 提 案

① 佐 久 間 文 子 71-2552-7177 の 教 科 書

② 佐 久 間 文 子 佐 久 間 文 子 の 教 科 書

③ 打 越 正 行 打 越 正 行 の 教 科 書

④ 上 岡 陽 子 上 岡 陽 子 の 教 科 書

⑤ 小 山 幸 加 下 叶 幸 加 下 叶 の 教 科 書

⑥ 輝 原 匠 輝 原 匠 の 教 科 書

⑦ 伊 藤 希 比 呂 美 伊 藤 希 比 呂 美 の 教 科 書

⑧ 町 田 康 町 田 康 の 教 科 書

⑨ 細 野 希 希 野 希 希 の 教 科 書

⑩ 細 野 希 希 野 希 希 の 教 科 書

⑪ 赤 坂 亮 雄 赤 坂 亮 雄 の 教 科 書

⑫ 河 内 一 馬 河 内 一 馬 の 教 科 書

⑬ 鈴 木 忠 平 鈴 木 忠 平 の 教 科 書

⑭ 高 田 敏 幸 高 田 敏 幸 の 教 科 書

映画・キャスト・ユーザー検索 映画 キャスト ユーザー 検索

Filmmarks映画情報 > 2023年映画トップ10さんが観たい映画



2023年映画トップ10 @koborigorokushu

プロフィール編集

コボデミー賞
小堀の愛した映画

映画(10) ドラマ(0) アニメ(0)

0 10 0 0 0



グッドバイ、バッドマガジンス

2712 4907 3.6



FALL/フォール

71286 29717 3.5



Windy

25049 24952 3.8



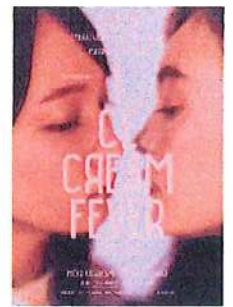
レッド・ロケット

4217 12239 3.8



響は放課後インソムニア

3889 6422 3.7



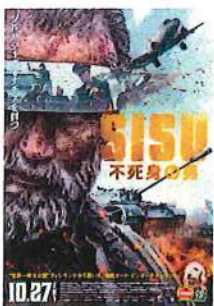
アイスクリームフィーバー

3457 12533 3.7



BAD LANDS バッド・ランズ

23903 20690 3.6



SISU/シス 不死身の男

11938 8609 3.7



正欲

49729 50039 3.7



PERFECT DAYS

57437 66316 4.2

Advertisement for 'I AM STILL' featuring Jung Kook and Disney+ logo. Text includes 'BTS JUNG KOOKが歩む、世界的ポップスターへの道' and 'Disney+'.

2023. 日本屋大賞 (20冊中)

高島 敏. 布団の中の小蜂起せよ

菅原 章生. 差別の教室

山脇 史子. 光浦屠場午夜一夜

森山至貴 x 能登みゆ子. 慣水了, おちくわ, 踏み外せ

団 鬼六. 死んで在る子犬

服部 文祥. 北海道犬旅サビレバ

沢木 耕太郎. 天路, 旅人

本橋 信宏. 金全裸監督. 標西とおる伝

佐野 真一. 旅する巨人 宮本単一と茨沢敬三

石井 美保. 遠い声を土に沈めて

中村 計. 笑. 神 M-1. 2の執情と狂気.

エマニエル・ホーヴ. のけ巻

公式X (アニメ)

今話題のおすすめ映画を探す

製作国から探す

制作会社から探す

お問い合わせ

おすすめ映画の検索方法 映画配信サービスを探す

ジャンルで探す

映画雑誌の最新号のお問い合わせ

ヘルプ

基本操作

Filmmarksの楽しみ方

よくある質問

映画賞から探す

制作年から探す

製作国から探す

ジャンルで探す

配給会社から探す

映画シリーズから探す

#タグから探す

映画館を探す

映画・キャスト・ユーザー検索

映画

ドラマ

アニメ

FILMAGA

ユーザーを探す



マイページ

映画

キャスト

ユーザー

検索

Filmmarks映画情報 > オススメの映画さんが観たい映画

© TSUMIKI INC. ALL RIGHTS RESERVED.

オススメの映画 @koborigorokushu

プロフィール情報



映画(70)

ドラマ(0)

アニメ(0)

0

70

0

0

0



スリー・ビルボード

62815 55914 4.0



マンチェスター・バイ・ザ・シー

39125 52814 3.8



息もできない

16583 17053 4.0



舟を編む

87243 32093 3.8



預言者

1685 2328 3.7



収容棟

339 1445 3.9



演劇2

406 406 4.0



演劇1

557 626 4.0



64 ロクヨン 後編

37163 12614 3.5



64 ロクヨン 前編

41320 17848 3.5



ハッピーアワー

5484 20080 4.3



60万回のトライ



ある精肉店のはなし



イマジン



三里塚に生きる

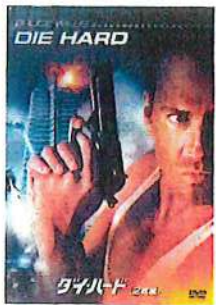


地獄でなぜ悪い



海炭市叙景

61 100 3.8 898 3509 4.1 1091 2130 3.6 119 202 3.7 42633 17519 3.6 2370 3064 3.7



ダイ・ハード



さとにきたらええやん



スーパーローカルヒーロー



チョコレートドーナツ



夢みる校長先生 子どもファーストな公立学校の作り方

60509 14544 3.9



天使の分け前

103 249 4.2



バレードへようこそ

377 966 4.2



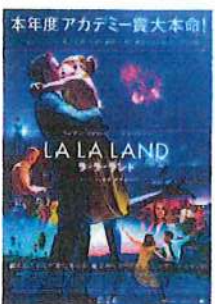
シング・ストリート 未来へのうた

68 547 3.6



セッション

137608 97163 4.1



ラ・ラ・ランド

91 256 4.0



スポットライト 世紀のスクープ

2710 2660 3.5



フォックスキャッチャー

11228 17763 4.0



マイ・インターン

127260 89816 4.1



そして父になる

246485 120257 4.0



この世界の片隅に

375899 125078 3.9



コックファイター

55236 40754 3.8



ミッドナイト・イン・パリ

10461 8732 3.7



371521 128062 4.1



122480 28083 3.7

130441 61783 4.1

508 490 3.8

139716 82040 3.8

Filmmarks

FILMAGA (フィルマガ)
公式Facebook
公式X

映画を探す

上映中の映画を探す
公開予定の映画を探す
今週公開の映画を探す

ドラマを探す

今話題のおすすめドラマを探す
動画配信サービスで探す
製作年から探す

アニメを探す

今話題のおすすめアニメを探す
動画配信サービスで探す
放送・配信時期から探す

企業情報

運営会社
プライバシーポリシー
利用規約



「鐘を鳴らす小堀さん」

・さざなみ会での運営資料

小堀真吾の「ピアスタッフノート会」のノートや毎月の「自己研鑽3点」における記録。小堀真吾を中心に企画した「メンバーの工賃向上のための『工賃会議資料』や『工賃定額制資料』」などの抜粋。

■ピアスタッフ・ノート会

2023年3月より毎月第4火曜日 15:30~16:30@ピアーズで開催。

小堀「福祉は感情労働だからこそ、『思いや気持ち』ではなく『記録・事実』を表現できるように」。日常ノートを記入し、会議ではノートの発表と質問。ノートの閲覧を行う。【ルール】質問見た聞いた事実のみ、思いや感想・これからはNG・質問や回答は簡潔に、仕事・作業に関する事。

■学びのシート

2023年7月より、1カ月の間で時間外に学んだこと3点記入。小堀「自己研鑽の大切さとやりきったものでなくても良いので自分が興味を持った視点を共有して欲しい」との趣旨で始まった取り組み。

2024/5/28ピンプスタッフ会議 出席者

合計 職員 実習生

シャローム																				
森の庭																				
ピース																				
港南																				
タッチ																				
計画																				
事務局																				
YPS																				
グループ																				
コアシリ	1	2	3	4	5	6	7	8												
合計																				

- 各事業所振り返り、 15:30~15:35、前回からの各事業所の動きを簡単(短く)に報告
- 注意事項確認、 15:35~15:40、見た聞いた事実のみ、**思いや感想・これからはNG・質問や回答は簡潔に、仕事・作業に関する事、例**
- グループワーク、 15:40~16:15、**※発表2分、質問2分**
- ノート閲覧、 16:15~16:25、**※名前が書いていない方は付箋を使用してください。**
- 全体共有・意見交換・初めの方の感想・次回説明 6月25日(火) 15:30~16:30

合計

不安
慎重に

主語

例外
明始
終

週3日/ 責任
通所率
標準化

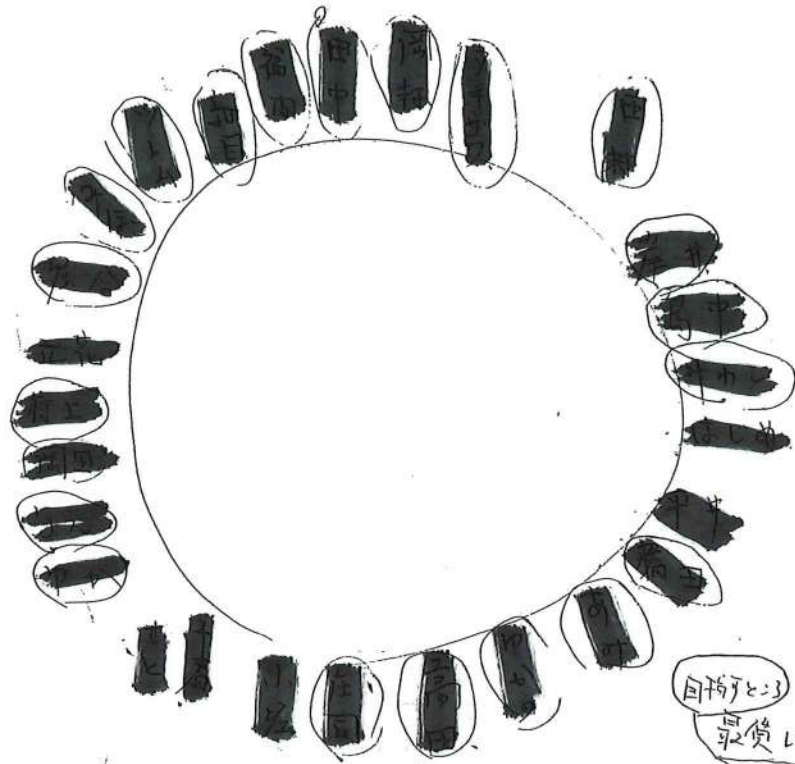
参加者
No. _____
Date _____
理念例
10回

1/5 定額制会費 15-16:45

加工

意向

書記



士会

すみわけ・共存

倫	表現・権 属場所・論
30-4 森の 港南 E3-2	タチ YPS. トP.

自持と

最賃レベルの給付保障

継続性

行

A型への移行

①

② 月24回話し合っている 2/4の検討 他④
銭景討議 各回別上

③ 38名中... 提案 提案 26名3/24回収. 在宅2名 灰京 五十嵐. (植村保障)

④ 1/5の説明会. 1/43/24回収 30名3/24職員会費

⑤ 1/24説明会

⑥ 1/24説明会 住所. 加工

教育モデルとしての、ウツコが
手段として、「行動」場所
という限定

通所率の件

50名 x 0.8 = 40名	40名 x 0.8 = 32名	30名 x 0.8 = 24名
x 0.6 = 30名	x 0.6 = 24名	0.6 = 18名

・ 在事の見直し 統一基準・見解. ① 個人の判断を.

・ 「育成」「評価」という言葉の使い分け. 在事から.

・ 「仕事」の拡大解釈. 協賛. 協賛. 協賛. 個別性の存在

定額制後の変化

- ・ 人数少ない
- ・ カジの入れ替わり. 他事早断 如多. 落ち着かない
- ・ なかなか来水しない
- ・ ~~問題~~

小堀真吾

定額制会中

39名

意見感想

- メール便と草刈り、忙しい状況に依り、大人深まりがなくなる
- 定額制におき、草刈りは別格のイメージがうけた
- 仕事は「選べる」というが、配慮はしてほしい
- 送付が、メール便の新レタと開封するには、長年といると不便なところ
- 定額制の見直し、見通しの甘さ→力は毛とある、という人が9割
- 伊東白話をPDC Aサイクル、よる書い2人Eで2冊
- J-COMから応援、米2くら、ありかたごさいます
- 伊東白話を源し、レベルアップ、といはこのころ、と感じ、仕事はしやすくなり、楽しくな
- 秘蔵して、好内書くが、よる
- 白話の記すは定着し、700冊必要
- 定額制にとまらう場所、職員の付く人ばりおる



西前さんの
爆発的な
自己暗示

人々等が、4-4

- スーパーマーケット
- 子供教室
- KJ定例会 中井や手り
- メール便の御返
- 君がたは どうぞ王子女
- 森屋工賃会中
- 避難訓練
- 9/8工賃会中
- 牛瀬+Hの会 就労講座
- ピロ手り前夜祭
- 高橋+H 会中 一生復帰
- 定額制 → 来しとせがみ

見ていゝ気持ちいい

西前さんの話

おりの高校
福岡一才王学校
バカJ. 親不孝通り
バカJ. (バカJ...)
世の息魂のボラした
~~会中~~

モデルがいない - 反面教師

ライフワークバランス

マッチング 相性

倒れ倒れは 好むの暗示で、うらな

人は育つ子。自分や育てをわけじかない 全部じゃない

役割をあた子。役割を人を作子

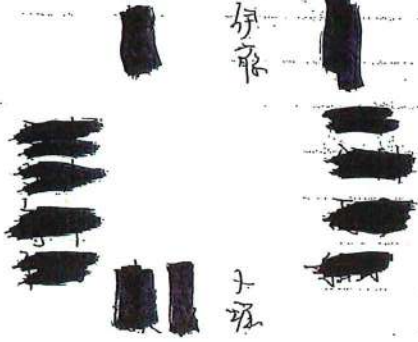
原稿をいゝ思ふお願ひです

紅火曜会

伊藤 雅之の会

保育士 一新技術
奈良 奈良

神保町
シシシ



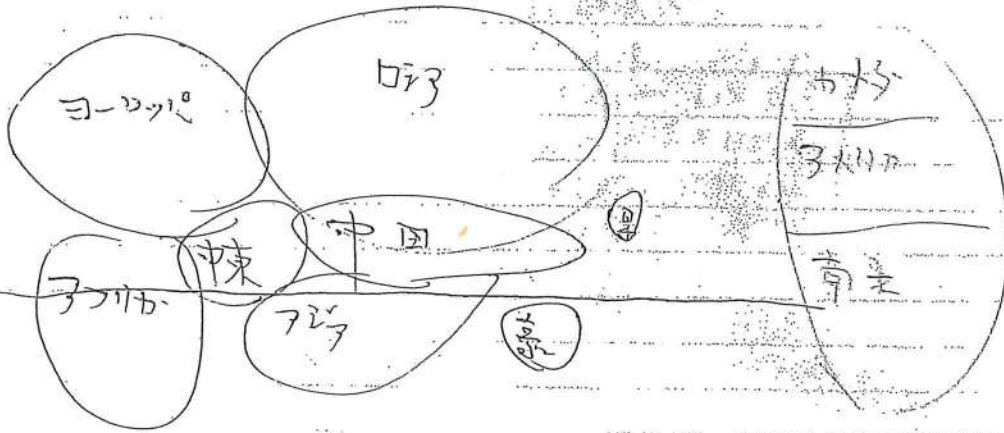
東京福祉専門学校

シシシシシシ

JAFCA
シシシ
近鉄路

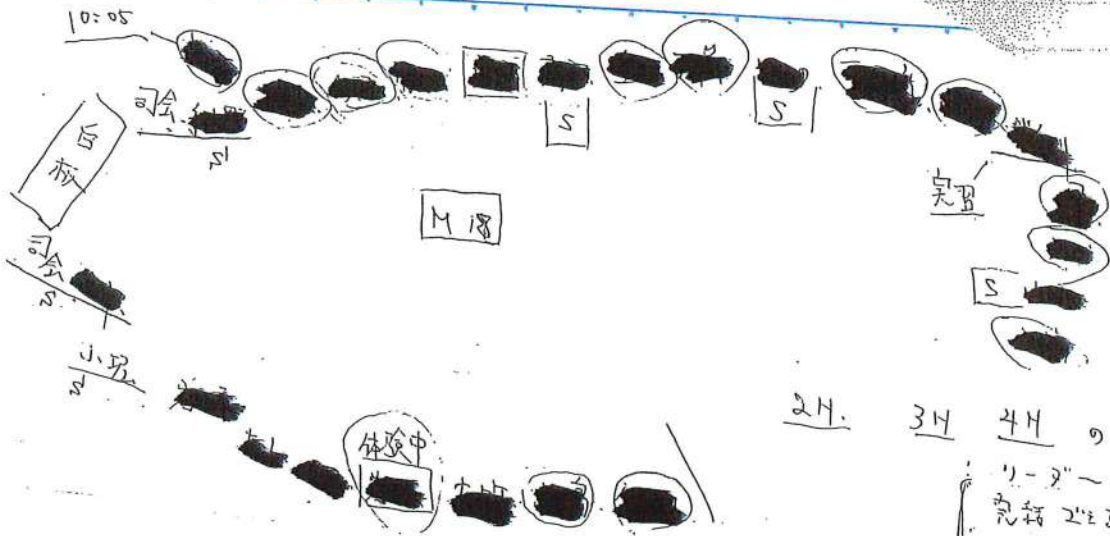
国際ボランティアのリーダーカー

青森



青森

港町 X-21 ニューフェイス



24. 34 44 の内容確認

- リ-2-1. ホルモン. 等の言葉.
- 記録して → 知りた記録が S4 以下
- 通付回を考慮して
- 他の施設に物がある
- 節電の考えとは.
- 一般記録を目標とする
- 見直し 3~4 回程度
- メール便 ④ 44. 他の回で調査
- 名札一名前出分は
- 変化が大きい

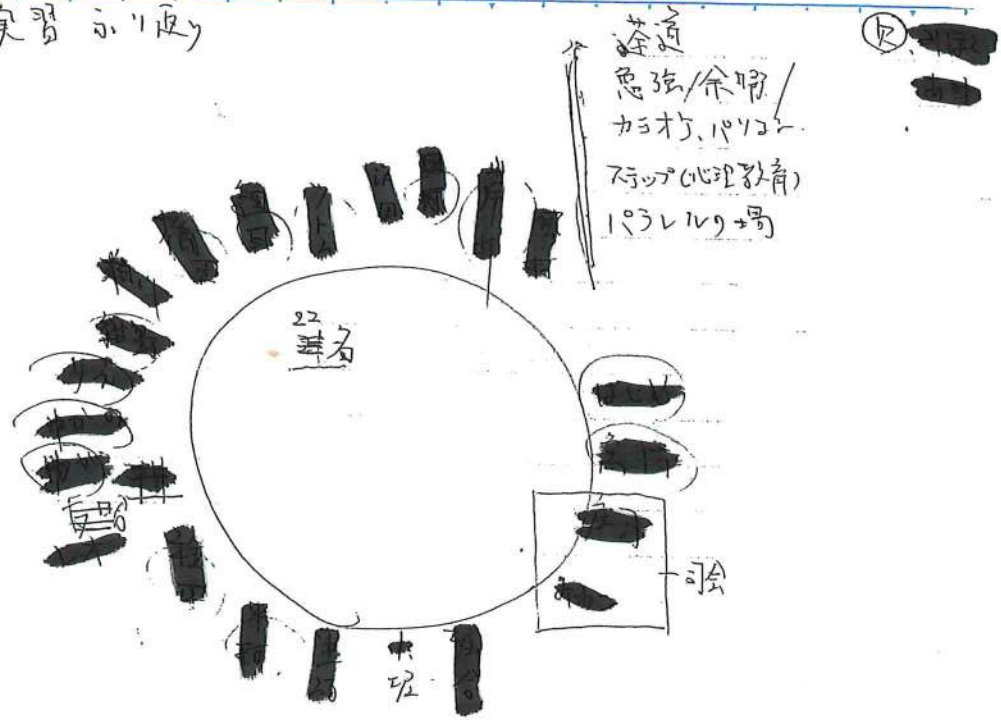
3/28 村津南二ハホス 三二二いさ 司会 ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

「トホス」 トホス神 ホロダン 供儀 木の根 *踊り ホール
会話、カリヒツ、「パパ」
映像人類学 在来信件
公用語ニフリス語 「三二二いさ」
現地には50言語、普通語の言語ではない
トホス 障曹半トホス
たくらットホス 結社 7-4-ホス

⑤
ハナシ活動報告 ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

ヤシ酒

習 実習 示り返り



25名

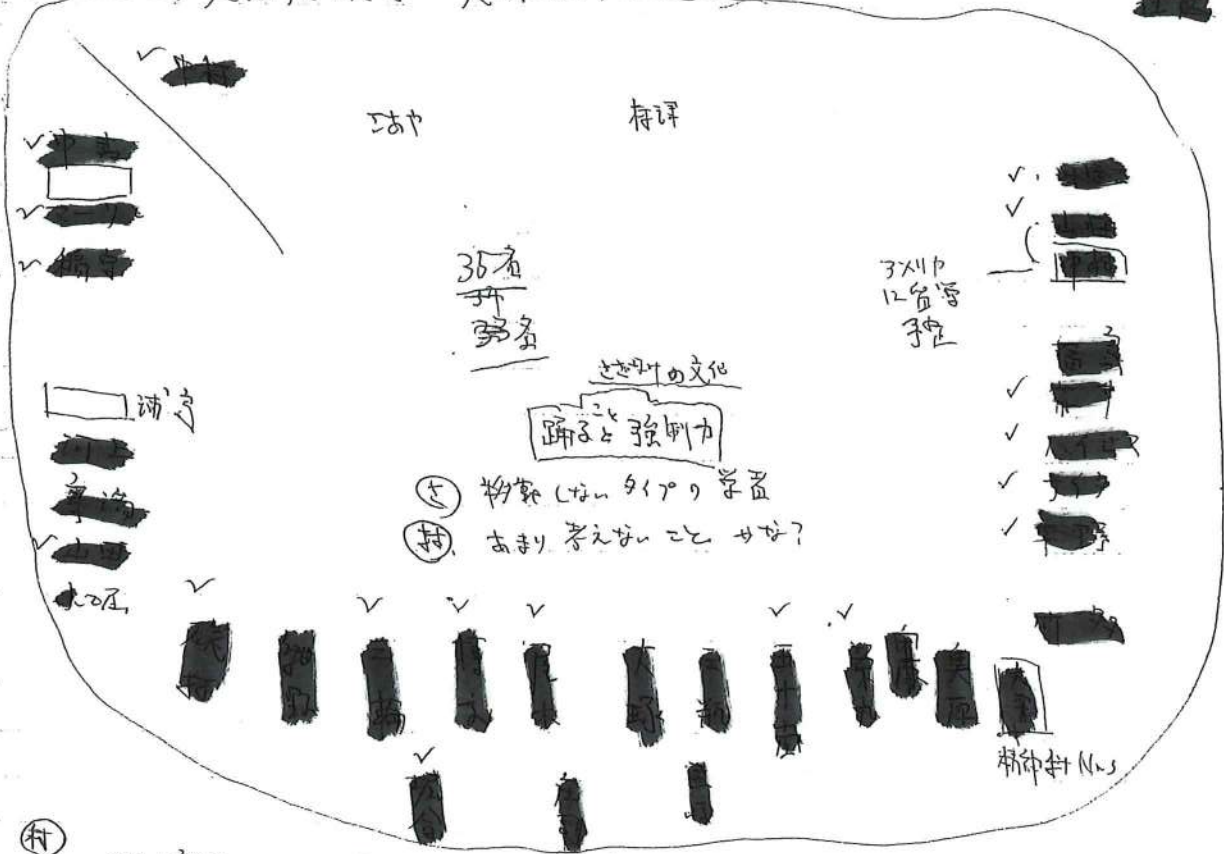
- ~~...~~ F. スーパーに2回、示り返り
- ~~...~~ (Y) 愚弄の様子
- ~~...~~ F. 相エンターに2回、西前、プログラム参加 コーディネート
- ~~...~~ (Y) 病院はじめ、西浦に作業療法、フカアはホホホ
- ~~...~~ F. 病院の説明、サイロドラマ、賢向のありな、細い説明-ホールに
- ~~...~~ F. 30分西前、事前には足E伝え、1時間休憩、いかに、止上、見分転換
- ~~...~~ F. 示り返り、20分 印象、一変、いかに、変わらぬ
- ~~...~~ (Y) 酒棟 急性期、療養 イー、話、事前学習
- ~~...~~ (Y) 人の見極め、何となく、これ、キリ
- ~~...~~ (Y) おいしかった
- ~~...~~ (Y) 警張器... 30分、短時間で分けた、30分、短時間で分けた
- ~~...~~ F. 103スタッフの話、西浦の笑顔、スーパーの建設、マニュアル化
- ~~...~~ (Y) OT室、個人OT、車いす、バリアフリー、病室、病室、病室
- ~~...~~ F. 実習生への不安、お話を、お話を、お話を
- ~~...~~ F. 下のプログラムの、お話を、お話を

③ 選択肢の力

YPS定例会 林澤 x 土あや. 対談

(R) [Redacted]

文化人類学 - 人間とは何か



④ 現地調査
 フォトワーク / フォルター / レター / 獲得されるモノ / レキカビ / フリカ
 進化 文明 - 相対的 文化 - 文明 「地域固有の」
 ぶらぶらするシが対象

⑤ 獲得されるモノ 文化の形が異なるモノ
 ナイロガ フリカ ストレンジ

⑥ ホトエス グラフ - 距離 西フリカ ベナレ - 日本
 無文化文化

⑦ 自身の領域 - 宗教 映象人類学 せめせれ
 ⑧ 当事者対象 - 単一 支援? 何が条件 社会学 障害学 - 大衆
 (他者を見る者えんか 自分を見せよう人 見られ
 小学生とふいかに 関係づいた 両親は子 - 手紙
 マソク対

⑨ 宗教 - 日記の文化 市民 選挙 高野 ぼろぼろ
 1840 - 1940 エスエスエス 700 エレクト
 個別性と普遍性を見た 「障害は文化化」 < 今
 南フリカ / 本 / ココホート の イミテーション の 研究

5/22 計画会報

[Redacted notes]

5/22

No.

2024. 7 - 12 - 監 見

20校 / 27校中

Date

5/20(月) 浜小 今年度初回 新式式の初回 手ごりごはまき等 町内通りに
おける

5/22(水) 洋花台西小 定刻通り 特記事項なし

5/23(木) 日限山中 定刻通り 特記事項なし

5/24(金) 永野小 校庭近く砂が多い、町内通りに終了
道に迷って、15分以内遅れた おかしな場所、7ツの道

5/27(月) 滝頭小 定刻に終了 一部の作業着の私服等、若干、気にする

5/28(火) 上郷小 2校同時日 人員不足につき、最初お前してやる
雨中というところあり、欠職員もあり、結果的には町内通り





5/29(水) 南岸岡小 掘立上のプール、定刻通り、排教に手回取ら
かたが者の連投等、もう少し必要

5/30(木) 柏尾小 2校同時日
おは、はじめの学校、近くに自然があり、プールの中は涼しい
定刻通り終了

5/31(金) 下永谷小 2校同時日
黒崎の母校 特記なし、定刻通り終了

6/3(月) 日限山中 今年度初の中学校、少し時間をおしあげ、最後の休憩を
とばして 13時に帰路につく
床流しの脱脂で、側面、床のこぼりつきを早くしてあげば、
金もいつも通りにおける という分析

6/4(火) 西金沢学園小 2校同時日 特記なし、定刻通り終了

6/5(水) 荻谷南小 暑さで今年いすばん、数名、同日の休憩で、お休み
確保、さん 森の庭 さん 参加
10-24、 さん と同じゴール70

シャローム港南

この1ヵ月での学び、3点に絞って記入してください。

名前 小堀真吾

学び報告シート2024. 月の取り組み

雑誌

① 精神看護 2024年3月号

医学書院「ちろもひく」シリーズの編集者

白石さんの「白さが手紙の本」の解説です。

「技法以前」「感情と看護」「心なれば心はどろどろに落ちる」

「べつどの涙の非援助論」「死と身体」「どモ子体」

「食べること、出すこと」

白石さんの影響を受けてたので、興味深く読みました

② 映画「生まる、生まる、生まる」

東日本大震災後の福島、訪ね看護、PTSD、アロマ

など、メンタルヘルス題材のドキュメンタリーです

監督の島田陽磨さん、早大探検部出身とのこと。

この映画の話も面白かったです。

与後にPTSDなどの心の痛みを苦しめて3人か多量にしようネ胸がくらくかりす。

← 村東住も好きです。

心にゴミと来る歌。

③ 石川啄木「一握の砂、悲しき玩具」

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

東海の小島の磯の白砂に
われ泣きぬれぬ
涙と花はむすぶ

東海の小島の磯の白砂に
われ泣きぬれぬ
涙と花はむすぶ

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

ふるさとの山に向かふ
ふるさとの山は
ふるさとの山は
ふるさとの山は

回覧印

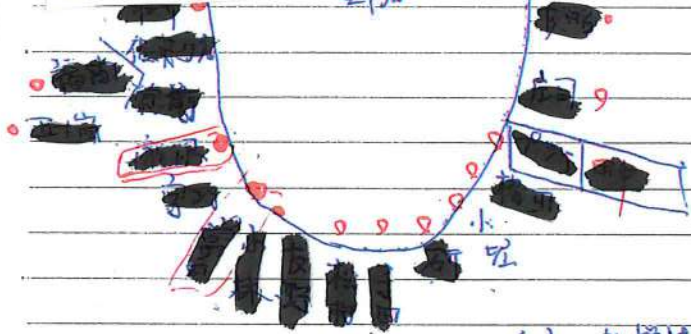
シャロームの家	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>															
森の庭	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>															
ピアーズ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>												
シャローム港南	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>													
YPS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>															
工房タッチ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>															
計画相談	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>															
事務局																			

KP

有名な短歌ですね。手紙には、おもしろい。

短歌の印象は、おもしろい。手紙には、おもしろい。

2/26 (水) 理念 6回



自立の堅持性

- 具体的に
- とて細かく

社会の社会に存する役割
存在意義

主体はどこにある

対象は誰?

「ヒト」= 仲間 - 関係性

職員、立場

新しい価値

ヒトとヒトの自覚はあふ

(仲間)

・利用者の手帳

ヒト → おかけ

・倫理観

・利用費

ヒトと健康者

・考えるほど分かんなくなる

社会的責任

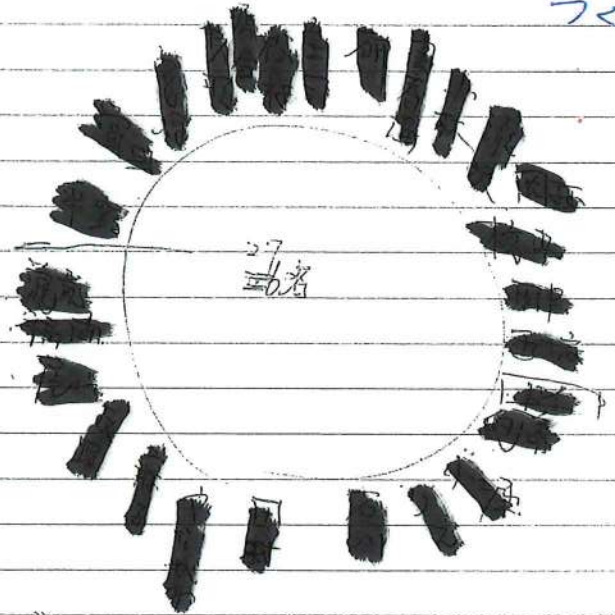
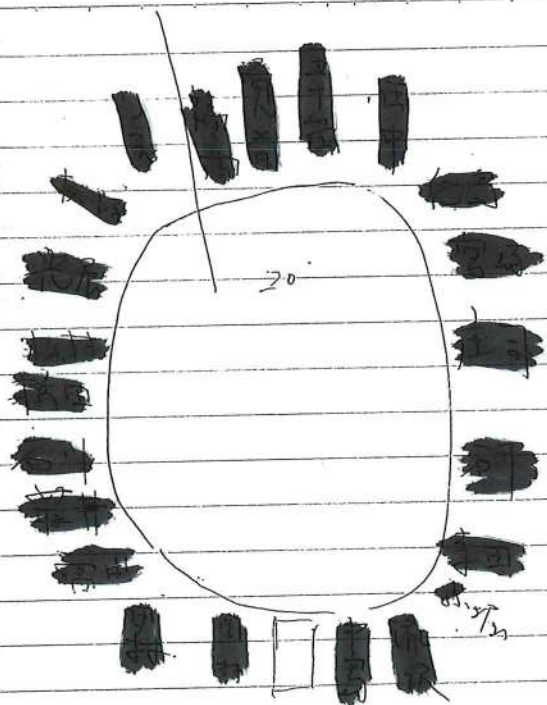
・社会貢献 発言

4/ 理念の会

決定

ヒトと愉快地新しい価値を
つくる

理念の会 3/8



「ヒトの精神」

理念

仲間としたヒトと活動を通じて
(仲間)

「福祉の新しい価値」を
共に作り出す

仲間としたヒトと活動を通じて
わくわくするよう新しい価値を
作り出す

- 目的 ①高工賃の提供
②さざなみ会内部の格差解消
③作業効率を上げる・仕事の質を良くする
④事業所間の連携を深める

意識すること

分配・スピード・数字

☆工賃会議

- 15:00 来客ご紹介
15:05 シャロームの家 発表・質問・意見交換・問題提起
15:20 工房タッチ 発表・質問・意見交換・問題提起
15:35 シャローム港南 発表・質問・意見交換・問題提起
15:50 ピアーズ 発表・質問・意見交換・問題提起
16:05 森の庭 発表・質問・意見交換・問題提起

16:20 共通課題・全体で話したいこと

16:25 お知らせ、情報提供

☆次回日程

R6年 月 日 () : ~ : 司会 : 場所 : ピアーズ

年度	ピア活動	草刈等	内職	販売	その他	総収入	消費税	必要経費	工賃源	支払金	繰り越し金	総時間	開所日数	時給
4月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

※黒字 確定額 青字 ほぼ確定 赤字 予測額

・工賃源(総収入-消費税-必要経費のこと)・支払金(時給×当月コマのこと)・繰り越し金(工賃源-支払金+前月繰り越し金のこと)

1日総時間
通所率

昨年度繰越

確定

確定見込

予測

横浜ビアスタッフ協会

	PW	PW仕分	フード バンク	その他	定例会	ビアまつり	ビア マスター	講師	その他	ヒアリング	書籍	代理販売 ととこむ	その他	草刈 荷物整理 引越し等	鉄処分	内職	その他	昨年度繰越		1日総時間 通所率		開所日数	時給
																		総収入	消費税	必要経費	支給工賃		
4月																			0	0			4月
5月																			0	0			5月
6月																			0	0			6月
7月																			0	0			7月
8月																			0	0			8月
9月																			0	0			9月
10月																			0	0			10月
11月																			0	0			11月
12月																			0	0			12月
1月																			0	0			1月
2月																			0	0			2月
3月																			0	0			3月
年計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	年計
割合	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#####	#DIV/0!	#####	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
年平	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#####	#DIV/0!	#####	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
		配達	0				普及啓発				販売				草・荷物・鉄処分				0				
年計		0				0					0								0				
割合		#DIV/0!				#DIV/0!					#DIV/0!								#DIV/0!				
年平		0				#DIV/0!					#DIV/0!								#DIV/0!				

第4回 利用者情報共有会

日時 2022年5月27日(金)

15:00~17:00

場所 ピアーズ

司会 さざなみ計画相談センター

一 次 第 一

1. 「利用者情報共有会」の目的説明とグラドルールの確認(司会より) …15:00~15:05

2. 前回の振り返り(司会より) …15:05~15:10

3. 「事前準備」の発表(各事業所5分ずつ) …15:10~15:40

4. 質疑応答(1人1問1分で) …15:40~16:40
※感想ではなく、「質問」

5. さざなみ計画相談からの情報提供 …16:40~16:50

6. 理事長より …16:50~16:55

7. 今後の日程について …16:55~17:00
 - ① 2022年8月26日(金) 15:00~17:00
 - ② 2022年11月25日(金) 15:00~17:00
 - ③ 2023年2月24日(金) 15:00~17:00

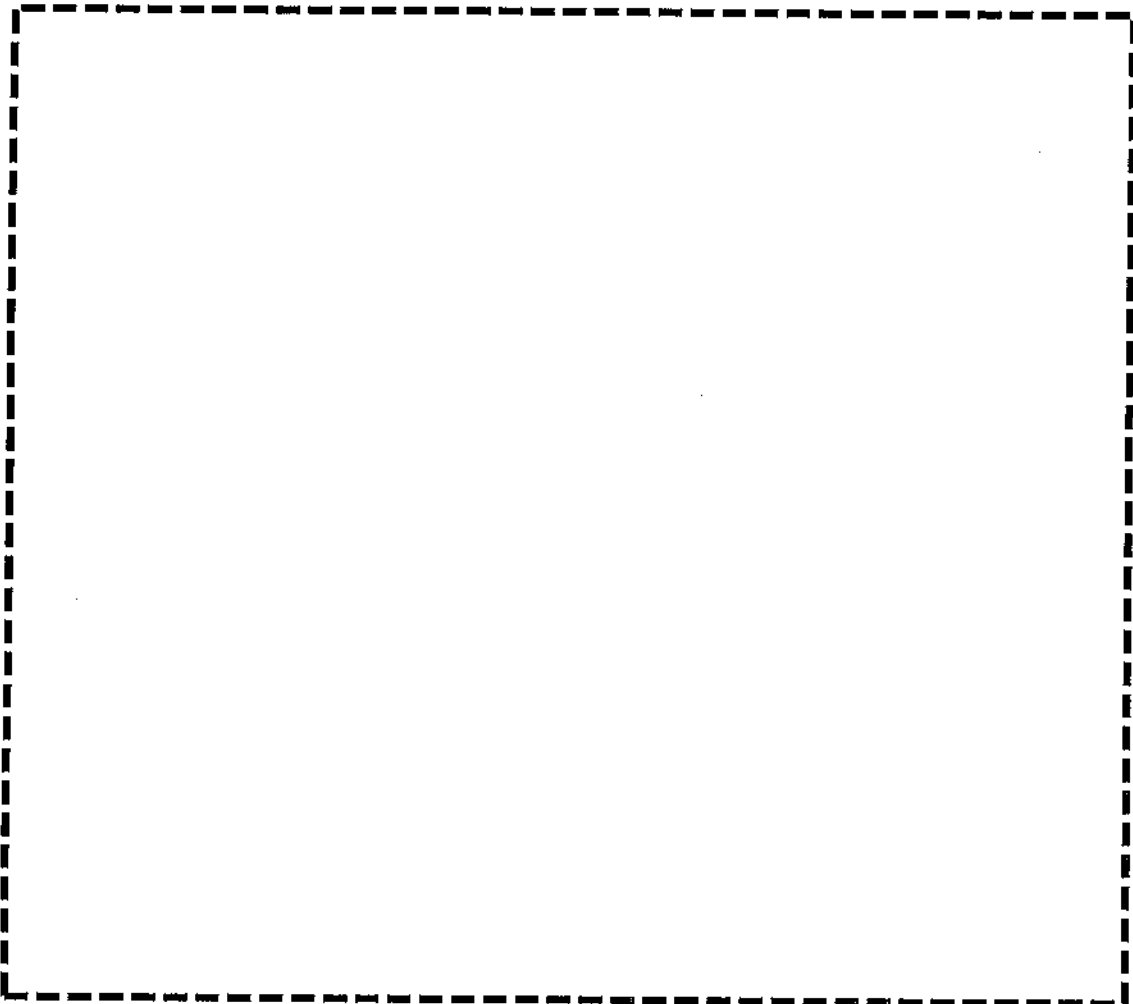
2022年5月27日(金)

第4回 利用者情報共有会 アンケート

今後、よりよい会議にしていくために皆様のご意見をお聞かせください。

- 今回の利用者情報共有会の感想や、改善点、わからなかったこと
- 次回以降でやってみたいこと
- 「こんな情報が知りたい!」
- 業務の中で個人的に困っていること などなど

その他お気づきの事などありましたら、何でもご記入ください。



提出期日：6月10日(金)

提出先：さざなみ計画相談センター

定額制工賃スタート！！2023年8月21日

- ・森の庭は「^{はたらく}働く場所」です。
- ・自分の定額制時間、目標を意識して働きます。
- ・ひとつの作業が終わったから終了ではなく、
自分の目標時間を達成するよう働きます。
- ・コマという表現はやめて「時間」と言います。
- ・仕事の終了時間は 15:00 です。
- ・閉所時間も 15:00 になります。
- ・プログラム(トレーニングなど)は仕事時間
には含みません。プログラムの前後や午後
に仕事をする事で時給が発生します。
- ・毎日、自分のふり返り日誌を書きます。

第7回

神奈川

ピアまつり

ビッグバン!
みんな、
大暴発!

日時

令和6年

8月31日(土)

12:45~16:15

会場

磯子公会堂 収容人数 600名

横浜市磯子区磯子3-5-1

磯子区総合庁舎1F

参加費

1000円(当日支払)

※小学生以下無料

申込方法

以下リンク先より お申込み下さい

[ここから](#)

プログラム

- 12:00~ 開場
- 12:45~ オープニング
- 13:00~ イソット
- 14:30~ 事業所紹介
- 15:20~ 会場参加企画
- 16:00~ フィナーレ

※プログラム時間は当日の流れで変更あり



QRコードからもお申込みいただけます。

主催：NPO 法人さざなみ会
横浜ピアスタッフ協会 (YPS)

お申込み/お問合せ：YPS 電話 045-370-9455
メール：yokohama.peer@gmail.com

イソット

2015年より、YPSの拠点である「磯子区」で3か月に1回開催しているエンターテイメントプログラム。

「おもしろい」「楽しい」「つながる」をテーマに、魂に響く歌や舞のオンパレード、オンステージ！参加予定団体：「はっぴオールスターズ」、「ブレンド」、「神奈川精神医療人権センター(KP)」、「鳥潟(ハピカ)&沢田(ピアーズ)」など。

事業所紹介

神奈川県内の事業所をどんどん紹介していきます！！

日頃どのような活動をしているのか、事業所の魅力を存分に語って頂きます。

福祉施設だけではなく、福祉に関わりの深い大学・団体等の紹介も予定しております。

参加予定団体：「スペース杉田」、「ハピカ」、「やまぶき工房」、「淑徳大学」、「県立保健福祉大学」、「創英大学」、「さざなみ THE 実習生リターン'S」、「村津蘭さん(文化人類学・アフリカ地域研究)」など。

会場参加企画

皆さんがいてこそそのピアまつり！

今年も「会場参加型企画」をやっちゃいます！

今年のテーマである「ビッグバン！みんな、大暴発！」にちなみ、参加者みなさんのエネルギーでビッグバンを起こしましょう！当日をお楽しみに！

「神奈川ピアまつり」とは

横浜ピアスタッフ協会(YPS)が2016年に行った「ピアスタッフ普及促進作戦会議」を前身に「神奈川ピアまつり」と名称を改め恒例の一大イベントとして開催しています。私達は病気や障がいを持った仲間同士(ピア)がネガティブで内気なものであるよりも、情熱とバイタリティにあふれていることに気づき、それらを表現する「お祭り」としてイベントを再編成しました。近年は新型コロナウイルスの影響等により規模の縮小や内容の規制などを行ってきましたが、今年は最大級のイベントが帰ってきます！

横浜ピアスタッフ協会(YPS)とは

横浜が「ピアスタッフの生まれやすい街」になることを目指し、横浜の精神障害当事者・支援者中心に、2015年11月に設立された団体です。2023年12月に拠点として就労継続支援B型を設立しました。

メール会員は約430名。母体のNPO法人さざなみ会には13名のピアスタッフが働いています。

あとがき

その時はあまりに突然であった。2024年9月21日(土)YPSの黒崎施設長よりYPSの職員宛てに1通の連絡が届いた。「小堀さんが倒れた。今、日本医科大学武蔵小杉病院に来ている。医師より現在、脳死状態で回復の可能性はない。」と。

前日KPの勉強会が18:30まであり、いつものように23:00過ぎまでいつもの「上大岡・居酒屋の銀次」で飲み騒いでいた。小堀さんはいつもと変わらず、くったくのない笑顔でガラガラ笑っていた。

2024年9月26日(木) 小堀真吾 逝去 (享年52)

なぜこんな突然に居なくなってしまったのだろうか…。だからこそ亡くなった実感が今もない。またいつものようにひょっこり事業所に現れるのではないかと期待してしまう。小堀さん本人に怒ったことはないけれど、初めて「残された皆がいるのに…勘弁して欲しい。」と愚痴を直接、本人に聞かせたい。居なくなって、小堀さんがいたからこそ、この福祉の世界で「さざなみ会がさざなみ会らしくあったこと」、「救われた人がいたこと」、「自分もその一人であったこと」を気づかされる。

YPSが実行委員会の主体となり、「小堀大感謝祭」を開催することになった。「小堀大感謝祭」とは、さざなみ会にとって間違いなく最大の尽力と功績を残した小堀さんへのお祭りである。生前、小堀さんは、「オレのお別れは盛大にお祭りをして欲しい」と言っていた。逆を言うと、小堀さんの「生死観」は現代人よりもよっぽど短かった。それは「両親も若くして亡くなっているから」と本人が言っていた。

小堀宅にある「荷物整理」もさざなみ会で請負うこととなり、小堀宅にある本も回収したが、3000冊以上の本が出てきた。小堀さんのライフワークは、「読書と映画」であった。そしてその中に「死を迎えるための本」が多くあった。そう、小堀さんは着々と自分の死の迎え方を準備していたのだ。小堀さんの読書と映画鑑賞は年にそれぞれ200冊・200本以上を超えていた。「飛行機に座っている」ことが耐えることが出来ないのに、映画は大丈夫らしい。小堀さんが「映画を観ることは、基本的につらい。楽しいのは一瞬。」と言っていたことがふと思い出された。さざなみ会での作業も草刈り、引越し作業、小中のプール清掃を好み、黙々と誰よりも動き、苦しみを喜びに変えていた。素直のところ、職員も小堀さんが綺麗にし過ぎるから、こちらもそのレベルに合わせないといけなくなり、話をしている暇もなかった。サッカー好きの少年は、いつまでも「サッカーが上手になりたいという」思いとともに青年になっても、壮年になっても変わらなかった。

話を戻すが、「小堀大感謝祭」はさざなみ会と小堀真吾にとって最初で最後の1日である。読書と映画が大好きであった彼にとってこの1日は、「さざなみ会という舞台で小堀真吾が繰り広げた人生」における本でいう所の残り10ページ・映画でいう所の残り5分であろう

か。

さあ、どのような脚本でエンディングを迎えよう...この「小堀大感謝祭」に来た1人1人がそのエンディングの出演者である。また、小堀さんは生前、「オレの唯一の心残りは、そのお祭りを観れないことだ」とも言っていた。舞台に上がるのが嫌いだけど、お祭りが大好きで、どんどん人を巻き込んでいく小堀さんの人生がお祭りだった。たくさんの人と出会い、たくさんの人と別れ、たくさん好かれ、たくさん嫌われ、たくさん喜び、たくさん悩んだ小堀さん、たくさんの人があなたと出会い、今日「小堀大感謝祭」という1日を迎えました。さあ小堀さんに心残りを微塵も感じさせないほど、豪快に生きて生きて生きぬいた小堀さんを祝うお祭りを盛大にしよう。しかし、「小堀大感謝祭」は小堀さんが生きた1日に過ぎない。

小堀真吾が生きた日数：19103日。さざなみ会入職から：7849日。

小堀さんが自身で描いた人生の脚本は、「さざなみ会で岡田さんや黒崎さんと共に歩み、堀合さんや瀧沢さんらのピアスタッフという新しい価値を生み、手塩にかけて育てた田中さんや岡村さんら職員達が『メンバーさんの工賃向上』のため、時に「さざなみの心地よさ」を分かち合い、時に「あらなみの苦難」を乗り越えてきた軌跡」のドラマである。小堀さんが亡くなっても今、その軌跡は続いている。それは紛れもない事実であり、繋いで行くことが「読んで字のごとく『命がけ』でいつもどんな時もさざなみ会のために生きた小堀さん」への我々にとっての最大の感謝と弔いであり、小堀さんが生きた証の記録である。

小堀さんの学生時代のサッカーのポジションはサイドバックだったらしい。日本代表で言うところの長友佑都。守って、走って走って、どんどん攻める。小堀さんの仕事ぶりはまさにサッカーと同じであった。体力を余すことなく走り続けて、攻めて攻めて攻めまくる。サッカー少年だった小堀さん。だからこそ「昨日の相手は、今日の友」、飲み会が大好きな小堀さんは「同じ釜の飯を食う」ことによる仲間思いの分、時に「可愛さ余って憎さ百倍(可愛がっている分、仲違いすると、その憎しみも並大抵ではない)」。だから時々「昨日の友は、今日の敵」。サッカーの攻撃ならぬ口撃。でもその口撃が、亡くなって小堀さんがさざなみ会の仲間を守るために戦ってくれていたことをたくさん知ることとなった。やっぱり、小堀さんは、さざなみ会のメッシやジダン、中田英寿と同じボランチ(司令塔)である。縦横無尽に動く司令塔を中心にさざなみ会というチームで仕事という試合に情熱を持ってゴールを狙い、さざなみ会を働いて戦い、工賃向上という勝利をし続けるチームを作ったのが小堀さんであった。

誰にも何言わずこの世を去った小堀さん。さざなみ会の7849日の軌跡。

今一度、小堀語録集を作るきっかけは何かと思い返してみたい。なぜなら、「さざなみ仕事報告会」でも言っていたが、「振り返り」を小堀さん自身も大切にし、職員にも求めていたからだ。

・小堀さんは御幣を恐れずに言うとは極めて稀なタイプ。きっと出会ったに人にとって唯一無二の存在だったのではないだろうか。読者にとって小堀さんはどんな人であっただろうか？

小堀真吾という人間の因数分解を試みたい程の魅力。小堀はなぜ小堀であったか。小堀は、何を考えどう生きたのか。小堀さんは記憶力が並大抵ではなく、数年前の出来事の場面と言った言葉を正確に覚えている人であった。しかし、小堀さんが見た記憶はもう分からない。小堀語録によって私という視点で見た小堀さんはどのようにうつるだろうか？

得難い人に出会えたからこそ、今生きている者が未来への糧としていく程の生き様が小堀さんにあったのではないだろうか。

強い動機付けがあってもそれでもなお、「小堀語録集」の作成は難しい。なぜなら方面から「作れ・作るな。」「売れ・売るな。」「買いたい・要らない。」と言われる。小堀さんが生前、「福祉は感情労働」と言っていた様に、こちらの感情が揺さぶられてしょうがない。小堀さんが亡くなくてもなお、一人一人があるがままで話せる組織を作った意味を含め「賛否あることそれ自体、小堀さん流の生き様」だとまじまじと実感する。今こそ小堀さんが「ピアスタッフ・ノート会」で続けてきた「客観的事実に基づく記録のとり方」をこの語録集で実践していきたい。

頑固だけど誰よりも寛容で。冷酷だけど誰よりも世話好きで。ガラケー使いなほどアナログ人間だけど誰よりも未来をみて。繊細だけど誰よりも緻密に考えて。健康に無頓着だけど誰よりも働いて。

スケールが大きくて、賑やかなことが大好きで、意地っ張りで、寂しがり屋で、人の気持ちに敏感で、謙虚で礼儀正しくて、真面目で、思いやりに溢れていて、気遣い屋さんで、我慢強くて、人一倍パワーがあって、常に向上心を持って、学び続けていて、出会いや繋がりを大切にして、時にピンチをチャンスと捉えて、独特の価値観を持っていて、心と言葉を大事にして、

飲み会は決まって同じお店なのに、組織の変化を常に考えていた小堀さん。

さざなみ会の司令塔なのに、いつも一番に少年のようにゲラゲラ笑う小堀さん。

相手のストレングスを見出す天性の才能の持ち主で、紡ぐ言葉はまるで一流の役者が演じるようなセリフ回し、それに加え相手の話の聞き上手。小堀さんは相手が自己開示したくなる質問を投げかけることによって、相手がどんどん生き生きした表情で会話が止まらなくなる。そんな小堀さんであったからこそ、人は皆、今も小堀さんを忘れられないのだろう。

でも、誰に対しても一度はその人が忘れられない暴言を吐くと言われていましたね。また、長年苦楽を共にした仲間と1度、口も聞かなくなる程喧嘩した際には後日、小堀さんが謝罪の電話をして仲直りをした話を聞かせてもらいました。でも小堀さんは、謝罪はしたけど何が悪かったかは理解していなくて、逆に「謝る誠意が大事」と聞き直っていましたね。卓越した人であったのに、不器用な所もありそのギャップの人間味がたまらない。

どうでも良い。そんなに考えてない。(ピアトランプ・JOKER役小堀さん)

なぜ強い信念と哲学を持ち、深い思索と広い視野で行動し続けた小堀さんが「どうでも良い。そんなに考えてない。」という振る舞いになるのか、ずっと疑問であった。小堀さんは「死ぬ時は、ぼっくり逝きたい」と言っていた。その真の意味は、もちろん経営者としての重責もあったが小堀さん自身この世に対する「生きづらさ」を感じていたのではないだろうか。小堀さんは卓越した人であったからこそ、人との違いに生きづらさがあったのではないか。しかし、小堀さん自身も、また他者に対しても「社会的規範ではないあるがまま」を大切にされた。人の長所に目を向けるからこそ、誰でも無条件に受け入れ、自ら面倒役にもなった。

そして、だからこそ、生きづらさを感じるピアにとって「良き理解者であり、良き支援者であり、時に、福祉の枠に収まらないジョーカー(憎まれ役)」であったのではないだろうか？

この小堀語録集を見返すことによって、一人一人が思い出を思い出し、小堀さんが大切に続けてきた繋がりを途切れることなくいつまでも繋げつづけること。さよならの一言も言わずに去ってしまったのなら語録集を見る人が居る限り、小堀さんをあの世ではなく、この世に居続けさせたい。

それでも、たくさん与えてくれた小堀さんに届くか分からないが伝えたい。

- ・本当にお世話になりました。
- ・本当に有難うございました。

そして小堀さん、本当にさようなら。

2024年12月19日(木)

さざなみ会と小堀さんと縁する全ての方を代表して

「小堀大感謝祭」実行委員会より

「小堀大感謝祭」実行委員

横浜ピアスタッフ協会【YPS】：黒崎 高志
横浜ピアスタッフ協会【YPS】：庄司 拓弥
横浜ピアスタッフ協会【YPS】：瀧沢 賢広
横浜ピアスタッフ協会【YPS】：中村 英一
横浜ピアスタッフ協会【YPS】：島中 祐子
横浜ピアスタッフ協会【YPS】：提水流 亜紀子
シャローム港南：関 春海
やまぶき工房：福島 政雄

■編集後記

ライター：日記を読み直して小堀さんとの思い出を話しを提供させて頂きました。

賢タッキー：小堀さんの活動の集大成です。小堀さんの足跡を感じていただけると幸いです。

ちゅうそん：情報提供、編集作業、作成にあたり、アドバイス等、多くの方に
ご尽力頂き誠に感謝申し上げます。

ダイアナ：素晴らしい語録集が出来ました。冊子にして載せゆくり読み出来ます。

ラーメン：この語録集の中に私の知らない小堀さんが散りばめられています。
みなさんもまだ知らない小堀さんとお逢いしたのではないのでしょうか？

ちゃんぽん：バイ、バイ、小堀さん!!

由宇：小堀真吾を永遠にする。この想い、届いたかい... 真吾
色々を思い、たくさんある...。人の数だけある。改めて気がいた感謝祭実行委。
だから人間、面白い。

発行日：令和6年12月19日(木)

発行者：堀合 悠一郎

発行元：「小堀大感謝祭」実行委員

編集者：黒崎 高志

印刷：「小堀大感謝祭」にて配布(QRコード)/後日販売